

Teşekkürler... **GAZETE KADIKÖY**
Gazete Kadıköy 15 yaşında!

15 YAŞINDA

Gazete Kadıköy, okurlarıyla birlikte yeni yaş sevincini yaşıyor. Bu başarıda büyük payı olan okurlarımızla beraber 15. yılımızı, 19 Kasım Salı akşamı Caddebostan Kültür Merkezi'nde kutluyoruz.

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 65 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Haber 10. Sayfada

İlanlarınız için
Gazete Kadıköy
0 216 542 50 00
/ 1288
nolu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.

GAZETE KADIKÖY
15 - 21 KASIM 2013 Yıl: 14 Sayı: 712 20 Kr.
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Artık Sesli
HERKES DİNLEYEBİLİR...

ULU ÖNDER ATATÜRK KADIKÖY'DE ÖZLEMLE ANILDI

10 BİN KİŞİLİK ATA'YA SAYGI ZİNCİRİ

Cumhuriyetimizin kurucusu Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk, sonsuzluğa uğurlanışının 75. yıldönümünde Kadıköy'e yakışır törenlerle anıldı. Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri'nin öncülüğünde bir araya gelen 10 bin kişi, sahil boyunca 6,5 km.lik "Ata'ya Saygı" zinciri oluşturdu. Bebeklerden yaşlılara kadar binlerce insanın katıldığı 09.05'teki saygı duruşuna, tekneleriyle sahile yanaşan vatandaşlar ile yelken kulübünün kürekçileri de katıldı.

Haber 8. Sayfada

İnal AYDINOĞLU



ALLAH'LA DOSTLUK
Yazısı 10'da

Murat KATOĞLU

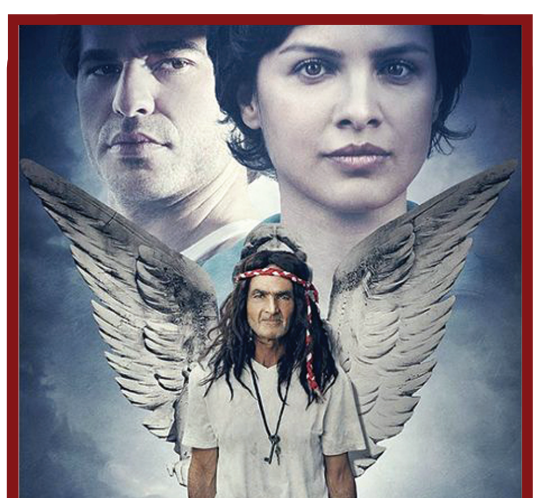


ÇAĞDAS EĞİTİM TÜRKÇE SAYESİNDE OLUŞTU
Yazısı 6'da

'Müziksiz Evin Konukları' Kadıköy'e geliyor

Tiyatrokare, 22 sene önce açılış oyun olan "Müziksiz Evin Konukları" adlı oyunu, Şubat ayında kaybettiğimiz Macide Tanır anısına, güncel çeviri bir yorumla tekrar sahneliyor.

Haber 6. Sayfada



Çöplerden doğan bir Aziz: Ayşe!

'Aziz Ayşe' filmi, İstanbul sokaklarında kâğıt toplayıp, kazandığı parayı yardım kuruluşlarına bağışlayan bir eşcinselin hikâyesini anlatıyor. Filmin yönetmeni Elfe Uluç, filmi Gazete Kadıköy'e anlattı.

Haber 11. Sayfada



ÖZETLE

İstanbul forumları Van için yürüdü



van'da 150 aile kızılı - erkekli üşüyor

İSTANBUL forumları, Van'daki konteyner kentlerde yaklaşık üç aydır elektriksiz yaşayan açlık grevindeki depremzedelerle dayanışma için battaniye ve mumlarla Kadıköy'de eylem yaptı. ● Haber 3'te

Kız yurdu binası, çevre dostu oldu



KADIKÖY Belediyesi'nin Aysel-Abdullah Öğücü Yüksek Öğrenim Kız Öğrenci Yurdu teknolojik uygulamalarla çevre dostu bina haline dönüştürüldü. ● Haber 14'te

Kadıköy'de bazı caddeler 8 aydır karanlıkta



KADIKÖY'DE, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin yaptığı kaldırım çalışmaları nedeniyle ana caddeler, 8 aydır karanlıkta. ● Haber 12'de

KADIKÖY

● Hazırlayan: **Semra CELEBİ**

KADIKÖY'DEN

● TİYATRO

■ Akdeniz

Nesrin Kazankaya'nın yazıp, düzenlediği ve yönettiği "Akdeniz" adlı müzikal oyunda, portakal toplayan Akdenizli iki kız kardeş, bildikleri Akdeniz ülkelerinde hayali bir gezinti yaparlar. Portakal, ülkeleri içinde barındıran bir Akdeniz küresidir onlar için. Akdenizli kimliği her türlü acıya karşın, neşe ve yaşam coşkusunu içinde barındırır. Tiyatro Pera'nın sahneye taşıdığı "Akdeniz", 16 Kasım Cumartesi 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

■ Eski Moda Komedya

Tebdil-i Mekan Tiyatrosu'nun sahneye koyduğu Zerrin Sümer, Ayberk Atilla, Elif Çakman ve Tanju Girişken'in rol aldığı oyun, 1968 yazında bir kadın ve bir erkeğin yıllar süren yalnızlıklarından sonra bir klinikte tanışmalarını ve sonrasında yaşadıkları anlatıyor. Aralanmış bir kitap sayfasında hatırladığımız 1968 yazı, Şebnem Sönmez'in yönetmenliğinde sahneye taşıyor. "Eski Moda Komedya", 16 Kasım Cumartesi 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

■ Üstü Kalsın

Tiyatro gerçek tarafından sahnelenen, Cem Süreya'nın şiirlerinden ve bazı düzyazı metinlerinden oluşan, müziğin şiirlere eşlik ettiği tek perdeli bir gösteri. Semboller ve çağrışımlarla düzenlenen sahne atmosferinde Hakan Gerçek ve Tilbe Salim şairin

büyüleyici şiirlerine hayat veriyor. 21 Kasım Perşembe 20.30'da CKM'de.

■ Sunay Akın Tek Kişilik Gösteri

Sunay Akın'ın deyişleriyle; "Her insanın içinde bir yaratıcı düşünce vardır. İnsan bu düşünceyi buldukça, buna yaklaşıpça mutlu olur. Asıl olan sensin, bu yaratıcılık ve merak duygusunu taşıyan insan!" Sunay Akın'ın tek kişilik gösterisi 22 Kasım Cuma 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde.

● KONSER

■ Klasikle Cazın Buluşması / Burçin Buke-Cana Gürmen

Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda gerçekleştirilecek bu özel konserde ilk yarıda piyano edebiyatının en sevilen "iki piyano" için yazılmış eserlerini Cana Gürmen ve Burçin Buke seslendirecek; ikinci yarıda bu ikiliye kontrbasta Yaz Baltacıgil ve perküsyonda Müşfik Uzun katılacak. 18 Kasım Pazartesi günü gerçekleştirilecek konserin başlama saati 20.00.

■ Candaş Orkestrası Konseri

Candaş Orkestrası, sanatseverleri popüler opera aryanlarından sınırsızca napolitenlere, unutulmaz müzikaller ve film müziklerinden tutku dolu Latin şarkılar ve Türkçe eserlere kadar uzanan bir yolculuğa çıkıyor. Konser 17 Kasım Pazar 19.00'da CKM'de.

■ Nevniyaz

Anadolu bağlama geleneğinin farklı icra unsurları üzerine kurulu repertuar anlayışı ile hazırlanmış bu konser programında Mehmet Evren Hacıoğlu bağlama ailesinin farklı çeşitli sazları ile zeybek, türkü,

oyun havası gibi değişik türleri izleyiciye sunacak. Konser, 18 Kasım Pazartesi 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

● DANS

■ Halk Dansları

Kadıköy'e uzun yıllar hizmet vermiş İstanbul Turizm Derneği'nde halk dansları kurslarına kayıtlar başladı. Başvuru için: 0532 610 55 33 no'lu telefon aranabilir.

KADIKÖY BELEDİYESİ SANAT KÜTÜPHANESİ

Ahmet ÜMIT ile Söyleşi ve İmza

"Aşk, yaşamı; cinayet, ölümü sıradanlıktan kurtarır..."



16 KASIM 2013 15.00-17.00

Caddebostan Kültür Merkezi 3. Kat B Salonu

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

● SÖYLEŞİ

■ Ahmet Ümit ile Söyleşi ve İmza

Ahmet Ümit "Beyoğlu'nun Güzeli Abisi" adlı son romanının imza ve söyleşisini ilk kez Kadıköylüler ile gerçekleştirecek. Son romanıyla ilgili "Tarlabaşı'nda bugün yaşananlar, yirminci yüzyılda insanlarımızın başına gelen trajediler, o çok kültürlü yapı, o kaybeden insanların oluşturduğu doğal getto... Evet, hepsi kolayca yer aldılar yilbâşı gecesi işlenmiş bir cinayette başlayan kurgumun içinde" diyor. Yazar Ahmet Ümit ile Söyleşi ve İmza etkinliği 16 Kasım Cumartesi saat 15.00'te Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

■ KASEV Vakfı Söyleşi ve İmza Günü

KASEV Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Kamil Çetin Oraler'in günümüzde yaşlılık ve sorunları hakkında konuşacağı bu söyleşi-

KADIKÖY BELEDİYESİ MUHTAR ÖZKAYA HALK KÜTÜPHANESİ

İst. Medeniyet Üniversitesi

Yrd. Doç. Dr. Selim KARAHASANOĞLU

ile Söyleşi & İmza

Osmanlı Dünyasında Günlük Tutmak

"KADI ve GÜNLÜĞÜ"

Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi / Okuma Salonu

17 KASIM 15.00 - 17.00

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

de ayrıca Sevim Gündüz'ün yazmış olduğu "Karada Balık Avlayan Adam" isimli kitabın imza günü yapılacak. Etkinlik, 16 Kasım Cumartesi 14.00'te CKM'de.

■ Selim Karahasanoğlu ile Söyleşi ve İmza

İst. Medeniyet Üniversitesi'nden Yrd. Doç. Dr. Selim Karahasanoğlu, "Osmanlı Dünyasında Günlük Tutmak-Kadi ve Günlüğü" başlıklı söyleşisiyle Kadıköy Belediyesi Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi'ne konuk oluyor. 17 Kasım Pazar 15.00'te başlayacak olan söyleşinin ardından Karahasanoğlu kitabını imzalayacak.

● ANMA

■ "İstanbul'u Dinliyorum" Orhan Veli'yi Anma Gecesi

Ataşehir Belediyesi, 18 Kasım Pazartesi akşamı ünlü şairimiz Orhan Veli'nin aramızdan ayrılışının 63. yıldönümünde "İstanbul'u Dinliyorum" Anma Gecesi düzenliyor. Veli'nin şiirlerinin seslendirileceği Anma Gecesi'nde Türk Sanat Müziği sanatçısı Erdem Özgen de bir konser verecek. Ataşehir Belediyesi Nika Salonu'nda gerçekleştirilecek gece saat 20.30'da başlıyor.

● SERGİ

■ Exploring İstanbul Fotoğraf Sergisi

Berlin'den 12 ve İstanbul'dan 3 kişinin katılımıyla gerçekleşen bir fotoğrafik kent ve kentsel mekân keşfi. Kadıköy'de ve özellikle kentsel dönüşümün en çarpıcı şekilde yaşandığı Fikirtepe'de çekilmiş fotoğraflardan oluşan sergi, turistler için bakışın çok ötesinde yabancı bir gözün İstanbul'u anlamaya çalışmasını ifade ediyor.

9 Kasım'da açılan sergi 30 Kasım'a kadar Banş Manço Kültür Merkezi'nde görülebilir.

■ "Umutları Ertelenen Çocuklar" Belgesel Fotoğraf Sergisi

Fusun Timan, Harika Kora, Serap Borucun'un Sergisi Mart 2011-Mart 2012 arasında Türkiye'deki beş kadın cezaevinde anneleri ile birlikte hapseden 0-6 yaş çocukları ve onların hükmümlü anneleri ile yapılan foto-röportaj çalışmasında çekilen fotoğraflardan oluşuyor. Fotoğraflarda hapseden annelerin anne-çocuk olgusu, siyah-beyaz fotoğrafın dramatik, etkileyici yönü göz ardı edilerek tamamen gerçek renklerle yansıtılmış. Sergi 20 Kasım'a kadar Caddebostan Kültür Merkezi'nde görülebilir.

■ Nalan Solmaz Bayar Kişisel Resim Sergisi

Ürün Sanat Galerisi'nde 16 Kasım-14 Aralık 2013 tarihleri arasında ressam Nalan Solmaz Bayar'ın pastel resim sergisi izlenebilir. 16. kişisel sergisini açan Nalan Solmaz Bayar, resimlerinde kendine has pastel kazıma tekniği ile oluşturduğu kompozisyonları, Anadolu'nun zengin doğal yapısını yaşam şeklimiz ve geleneklerimizle pekiştirerek sunuyor. Ürün Sanat Galerisi, Sa-

ngül Sk. Arzu Apt. 2/5 Caddebostan'da.

■ "Düşler ve Nüfer" Resim Sergisi

Nü... Ağır olarak kadın bedenini. İnsanlığın evrimine paralel her zaman ilgi odağı olmuş ve güzelliğinin, arzularının, umutların ve düşlerin değişmez temel ögesi olagelmıştır. Erol Bulut'un "Düşler ve Nüfer" adlı kişisel resim sergisi 19-30 Kasım 2013 tarihleri arasında CKM'de görülebilir.

■ Sumi-e Sergisi

Aynur Küçükalçın'la birlikte çalışan Sumi-e Grubunun her yıl geleneksel olarak düzenlediği Sumi-e Sergisi bu yıl 2-29 Kasım 2013 tarihleri arasında Tolga Eti Sanatçıları'nda izlenebilir. 0216 368 26 79

■ Rehyan Deniz Deniz

Sanatçı Resim Heykel Müzesi Derneği üyesidir. Son senelerde "İçimdeki Işık" sloganıyla kendine özgü bir dil oluşturmuş, bu dili ileriye götürme noktasında ele aldığı konular, plastik bir ifadenin içinde, tekniğinin imkânlarını sonuna kadar kullanarak ileriye taşımaktadır. Sergi 16-24 Kasım tarihleri arasında CKM'de görülebilir.

■ Samet Doğan Resim Sergisi

Samet Doğan Resim Sergisi 9-22 Kasım 2013 tarihleri arasında Düş Yolcusu Sanat Durağı'nda görülebilir. 0216 386 99 03

■ "Bakışlar" Karma Resim Sergisi

Ressam Mehmet Gülyüz ile bir dönem çalışma yapmış olan Betül Kunt, Nilgün Önal, Simone Luise Schoepe, Aysel Ülgen, Nimet Yardımcı ve Serpil Yankkaya'nın atölyelerinde gerçekleştirdikleri yağlıboya akrilik ve desen çalışmalarını yansıtan karma resim sergisi 18-25 Kasım arası Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

■ Aydın Erkmek "Atatürk'e Saygı" Sergisi

10 Kasım Atatürk'e Saygı Haftası çerçevesinde açılan Aydın Erkmek Sergisi, 29 Kasım'a kadar Çiftelavazlar'daki Galeride'ye görülebilir. Sergide Atatürk'ün anlatan değişik ebatlarda 60'a yakın eser yer alıyor.

"EXPLORING İSTANBUL" FOTOĞRAF SERGİSİ

Açılış: 09 Kasım 2013 Saat: 18.00

Sergi: 09-30 Kasım 2013

PROJE YÖNETMENİ: Klaus W. Esselholz

KATILIMCILAR: Vahit Özdemir, Ulrike Eckel, Klaus W. Esselholz, Uta Maria Gülz, Hacıoğlu Göksel, Anne Hingst, Astrid Keminsky, Levant Karaoğlu, Susanne Kempf, Roswitha Majchrzak, Karin Remmenberg, Frank Seeger, Annette Walde, Kamuran Yengel, Rıza Ziller

Banş Manço Kültür Merkezi



www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

18 Kasım November Pazartesi Monday 20.00

Klasikle Cazın Buluşması Burçin BÜKE-Cana GÜRMEN

DIALOG ANLATIM İLETİŞİM

CAN GÜRZAP ve ARSEN GÜRZAP YÖNETİMİNDE 23. YIL

Etkili Konuşma

Sunuculuk Spikerlik

Oyunculuk

Konservatuvara Hazırlık

Seslendirme

Etkili Beden Kullanımı

Yaratıcı Drama

Kurumsal Eğitimler

Hayata Değer Katan Eğitimler

Dialog'da 23 yıldır bu yana kendini geliştirmek, yenilemek, kendine yatırım yapmak isteyen profesyonellerin, politikacıların, sanatçıların, sanatçı adaylarının, kariyer değiştirenlerin, sahne korkusu olanların, sesini duyuramayanların hayatında yeni pencere açmak, fark yaratmak, gelişim ve ilerleme çabalarına ortak olduk. Hep en iyi olmak için ve bize atfedilen bu unvanı korumak için cabaladık. Ve hep en iyilerin tercihi olduk...

Hayata değer katan eğitimlerde görüşmek üzere...

Kalanış: (216) 405 11 15
Taksim: (212) 249 46 00

twitter.com/dialog_iletisim
facebook.com/dialog.anlatim.iletisim

www.dialog.com.tr
dialog@dialog.com.tr

Yeni BELDE ET & BALIK RESTAURANT

40 YILLIK TECRÜBEMİZLE... YENİ ADRESİMİZDE... TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN HİZMETİNDEYİZ... MEHMET EKİCİ

Altiyol Bahariye Süleyman Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON.0216 550 40 41

İNGİLİZCE DERS

8. Sınıf öğrencilerinin merkezi ortak sınava hazırlık tekrarlarına yardımcı özel ders verilir.

Tel: 0532 522 13 28

AJANDASI

Kadıköy'de gerçekleştirilen etkinliklerinizin Gazete Kadıköy Kültür Sanat Ajandası'nda yayınlanmasını istiyorsanız gazetekadikoy@gmail.com'dan bize ulaştırabilirsiniz.

TATLI HAYAT HUZUR VE BAKİMEVLERİ

"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizin Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi İşıkşaçan Sokak No: 3 Yakacak - Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 - (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 - (0532) 577 06 43

www.tatlihayathuzurevi.com

ELIT

İÇ MİMARLIK DEKORASYON PLAN PROJE TAAHHÜT

MUTFAK DOLAPLARI

BANYO DOLAPLARI

PORTMANTO RAYLI DOLAPLAR

LAMİNANT PARKE - KAPI ÇEŞİTLERİ

İÇ DEKORASYON TADİLAT - TAMİRAT

ÜCRETSİZ KEŞİF VE TASARIM

BÜTÜN ÜRÜNLERİMİZ PEŞİN FİYATINA 12 AY TAKSİTLE

İstanbul Merkez : Feyzullah Cad. No. 125 K.2 D.2 E-5 Kenarı Maltepe - İSTANBUL
Genel Merkez : (0216) 457 59 81 - 457 59 82 Fax : 0216 399 81 10
Anadolu Yakası : (0216) 345 80 99 - 347 53 62 Fax : 0216 399 81 10
Avrupa Yakası : (0212) 652 21 64 - 654 33 02 Fax : 0216 399 81 10
Web : www.elitmutfak.net info@elitmutfak.net

İstanbul forumları VAN İÇİN YÜRÜDÜ

İstanbul forumları, Van'daki konteyner kentlerde yaklaşık üç aydır elektriksiz yaşayan açlık grevindeki depremzedelerle dayanışma için battaniye ve muşlarla Kadıköy'de eylem yaptı.

İstanbul park forumları, Van'daki konteyner kentlerde yaklaşık üç aydır elektriksiz yaşayan depremzedelerin kalıcı konut talebinin karşılanması için 9 Kasım Cumartesi akşamı Kadıköy'de eylem yaptı.

"Van üşüyor, biz de üşüyoruz", "Diren Van halkı, İstanbul seninle", "Savaşa değil, Van halkına bütçe" sloganlarıyla battaniyelere sarılarak Boğa heykelinden Kadıköy iskelesine yürüyen forumlar, burada bir basın açıklaması yaptı. Açıklamada; "Forumlar, sorunlar çözülünceye kadar konunun peşinde, depremzedelerin yanında olacaktır. Konteyner kentlerde yaşayan depremzedelerin elektrikleri vakit kaybedilmeden tekrar bağlanmalıdır. Ailelerin sağlık, eğitim, sosyal ve kültürel ihtiyaçları derhal insani koşullara kavuşturulmalıdır. Ardından kalıcı çözüm için adım atılmalı, depremzedelerin konut ve iş-

sizlik sorunları hızla çözülmelidir" denildi.

Anadolu, Tahirpaşa ve Kayaçelebi konteyner kentlerini temsilen Van'dan gelecek eyleme katılan sözcü Ali Ahi, "Anayasal hakkımız olan barınma hakkı için 74 gündür açlık grevindeyiz. Depremde ev ve işlerini kaybeden insanlar şimdi de devletin zulmüne uğruyorlar. Bize 'Konteyner kentte iki yıl kaldınız, şimdi ba-



şınız çaresine bakın" diyorlar. Valiliğin sözde kira yardımı sözü bir çoğumuzu kapsamıyor. Biz valiliğe, 'Kira yardımına ayırdığınız parayı kalıcı konut taksitleri için kullanın' dedik. Fakat yetkililerle görüşmelerimiz bir sonuç vermedi. Ankara'ya yalan yanlış raporlar gönderiliyor. Biz Ankara'nın olaya el atmasını ve mülfeş görevlendirilmesini istiyoruz. Kısa vadede elektrigimizin geri verilmesini, eğitim, sağlık ve psikolojik destek istiyoruz. Uzun vadedeysse kalıcı konut ve devlet desteğiyle iş imkânı istiyoruz. 75 milyon, depremzedelerin sessiz çığlıklarına destek olsun, sahiplensin" diye konuştu.

Bazı eylemcilerin montlarını çıkartarak atletlerle yürüttüğü protestonun sonunda Van'a gönderilmek üzere getirilen battaniyeler depremzedelere teslim edildi.

■ VAN'DA NELER OLUYOR?

Van'da dört konteyner kentte (Anadolu, Tahirpaşa, Kayaçelebi ve Alkanat) 150 civarında kiracı depremde aile yaklaşık üç aydır elektriksiz yaşıyor. Çoğu kiracı olan

aileler, depremden sonra inşa edilen konutlarda hak sahibi değil. Anadolu konteyner kenti, kalıcı konut talebiyle 27 Ağustos'ta, Tahirpaşa konteyner kenti de 19 Ekim'de açlık grevine başladı. Soğuklar başlamasına rağmen konteynerlerin içine yangın tehlikesi yüzünden soba kurulamıyor. Yemeklerse sokakta, taş üzerinde yakılan ateşte pişiyor. Zehirlenme vakalarının sık sık yaşandığı kentlerde özellikle de çocuklar hijyenik olmayan koşullardan dolayı buluçsuz hastalık riski altında.

■ VANLI ÖĞRENCİLERE BİR BOT BİR MONT

Kadıköy Belediyesi de geçtiğimiz haftalarda sosyal medya üzerinden "Van için bir bot bir mont" kampanyası başlatmış, toplanan yeni eşyalar Vanlı öğrencilere gönderilmiştir.

5 gün süren kampanyaya Kadıköylüler büyük ilgi gösterdi ve Van merkeze bağlı Adıgüzel Köyü Nadide İnan İlkokulu'na 110, Van Gövelek Köyü Türkan-Tevfik Sarıgül İlk ve Ortaokulu'na ise 200 yeni bot ve mont gönderildi.

Belediye çalışanlarına SIRADIŞI EĞİTİM

KADIKÖY Belediyesi çalışanları, 1 Kasım Cuma günü "Resmi Yazışma Kuralları" ile "Çağdaş Profesyonellik" konulu, sıradışı Kişisel Gelişim Eğitimleri'ne katıldı. Kadıköy Belediyesi İnsan Kaynakları ve Eğitim Müdürlüğü tarafından Kozyatağı Belediye Meclis Binası Konferans Salonu'nda düzenlenen eğitime, 130 personel katıldı. Personele, İstanbul Üniversitesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Niyazi Çiçek tarafından

"Resmi Yazışma Kuralları" konulu eğitim verildi. İnsan Kaynakları ve Eğitim Müdürlüğü'nün düzenlediği, Kozyatı Alışveriş Merkezi Tiyatro Salonu'nda gerçekleştirilen diğer eğitim seminerine; Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Hulusi Özocak, İnsan Kaynakları ve Eğitim Müdürü Nurhan Arslan,

Mali Hizmetler Müdürü Serpil Küçükkeskin Çaçlar, Ruhsat ve Denetim Müdürü Güngör Öztürk ile birlikte 300 personel katıldı. Yeditepe Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü Öğretim Üyesi ve Kişisel Gelişim Uzmanı Yrd. Doç. Dr. Dinç Yaylalı'nın konuşmacı olarak katıldığı, salsa dansı, iki jimnastik gösterisi ve müziklerle süslenen "Çağdaş Profesyonellik" konulu eğitimde; "Nasıl çağdaş profesyonel olunur?", "İletişimin önemi", "Kurum içi iletişim", "Vatandaş ile iletişim" ve "İyi iletişim kurmada duygusal zekânın önemi" anlatılarak, personel bilgilendirildi ve motivasyonları artırıldı.



NEZİH HUZUR EVLERİ
2004

24 Saat Doktor
-Hemşire
-Hasta Bakıcı
-Sosyal Hizmet Uzmanı
-Fizik Tedavi
-Evde Bakım Hizmeti
-Ambulans Hizmeti

- * Alzheimer
- * Demans
- * Felçli
- * Yatağa Bağımlı
- * Parkinson
- * Geriatri

Nazogastrik veya PEG yolu ile beslenen, Suni Solunum Desteğine ihtiyaç duyan, Hastane ve Ameliyat sonrası Yaşlılarımızın Bakımı üzerine uzmanlaşmış bir bakımevidir.



Göztepe Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 359 04 04
Moda Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 550 17 17
Şişli Nezih Yaşlı Bakımevi : 0212 213 17 17
Yakacak Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 452 09 09

www.nezihhuzurevi.com

Century
21
ABC

GAYRİMENKUL DANIŞMANI
OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması
SİZİ ÇAĞIRIYOR !!

HEMEN ARAYIN

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)

(0216) 355 70 60

www.century21-abc.com



2002-2012
Başarı Ödülleri



DEPOTEM®
SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPONUZUN TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?

**TEMİZLENMEYEN SU DEPOLARI
MİKROP SAÇIYOR ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VERİYOR.**

**SU KAÇAKLARINI ÖNLEMELİK İÇİN
MEMBRAN YALITIMI YAPTIRINIZ**

**EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU
TEMİZLİĞİ ve YALITIMI**

**SU DEPOSU YALITIMINDA 100% ÇÖZÜM
10 YIL GARANTİ**



SU KAÇAKINI 100% ÖNLEYEN
SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

**SU DEPOSU
TEMİZLİĞİ ve
SU YALITIMI**

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 59 99

Atılgan Sok. No:5/3 Ataşehir
www.depotem.com



Ortopedi - Travmatoloji
Fizik Tedavi - Rehabilitasyon
Omurga Hastalıkları Tedavisi

Fener Kalamış Cd,26 Kalamış-Kadıköy / İstanbul
(0216) 418 18 15

www.omurgaistanbul.com / bilgi@omurgaistanbul.com
Kurumlarla anlaşmamız vardır



**Gayrimenkul
İşlemlerinizde
Güvenilir Hizmet
Hızlı Sonuç**

Meltem Ertül

RE/MAX® Sahil 0532 322 81 82
0216 478 1 478 mertul@remaxsahil.com

**NE GÜZELSİN
SONBAHAR**



GÜNÜBİRLİK TURLAR

- ✓ 21 KASIM PERŞEMBE BEYOĞLU-GALATA-PERA TURU
- ✓ 24 KASIM PAZAR ZEYREK-FENER-BALAT (KARIYE MÜZESİ DAHİL) (YEMEKLİ)
- ✓ 24 KASIM PAZAR KUMYAKA-MUDANYA-TRİLYE (YEMEKLİ)
- ✓ 27 KASIM PERŞEMBE SAİTABAT-CUMALIKIZIK (YEMEKLİ)
- ✓ 1 ARALIK PAZAR ABANT-GÖLCÜK TURU

KONAKLAMALI TURLAR

- ✓ 23-24 KASIM CMT-PAZAR BUTİK MARDİN TURU (UÇAKLA)
- ✓ 23-24 KASIM CMT-PAZAR ESKİŞEHİR-ODUNPAZARI
- ✓ 13-15 ARALIK CMT-PAZAR KONYA MEVLANA TURU

SEZON TURLARIMIZA KAYIT İÇİN ACELE EDİNİZ !!!

SEZON TOUR

Tel: 0216 372 35 77/78

Tursab A 5096 www.tatilkeyfiyuruda.com
Bağdat Cad No:517-Çataıçeşme /Bostancı

ATAYA SAYGI ZİNCİRİ Afış Tasarım Yarışması ödül töreni

ULU Önder Atatürk'ü anlamak, fikirlerini geleceğe taşımak, genç nesillerimizin onun gösterdiği aydınlık yollarda yürüyerek barışa sahip çıkmasını sağlamak, Dünya lideri olarak evrenselleşirmek ve her yıl yapılması düşünülen Ataya Saygı Zinciri Anma töreninin yaygınlaşmasını sağlamak amacı ile düzenlenen Afış Yarışması Ödül Töreni, 10 Kasım Pazar akşamı saat 20.00'de Kozyatağı Kültür Merkezi Gönül Ülkü Gazanfer Özcan Sahnesi'nde sahiplerine teslim edildi. Yarışmacılara ödülleri Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Hulusi Özocak, Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyeleri Aşen Güler, Nurhan Kutman, Gülçin Ergun, Nesibe Müsevitoğlu ile Gönüllü Merkezi Yürütme Kurulu adına Nuray Zafer Aybar verdiler. Yarışmaya katılan tüm eserler, 10-13 Kasım tarihleri arasında Kozyatağı Kültür Merkezi'nde sergilendi.



Erenköy Gönüllüleri'nin özel konseri

Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri ile İtî Müzik Okulu kursiyerlerinin oluşturduğu koro, kanun ve ud virtüözleri, koro şefi, bestekâr, aranjör ve aynı zamanda fizik yüksek mühendisi olan İtî İmanlı yönetiminde bir konser verdi.

Kadıköy Belediyesi'nin katkılarıyla gerçekleştirilen "Doğudan Batıya Nağmeler-6" TSM konseri 21 Ekim Pazartesi akşamı Kozyatağı Kültür Merkezi Gönül Ülkü-Gazanfer Özcan Sahnesinde düzenlendi. Konser öncesi düzenlenen kokteylin ardından konuklar salondaki yerlerini aldı. Sunucu Mustafa Kartopu tarafından sahneye davet edilen Erenköy Gönüllüleri Evi Başkanı Sevgi Tokuç açılış konuşmasını yaptı. Tokuç, başta Kadıköy Belediye Başkanı Avukat Selami Öztürk olmak üzere emeği geçen herkese ayrı ayrı teşekkür etti. Kürdilihicazkâr longa ile başlayan konserin ilk bölümünde hicaz ve muhayyerkürdi; ikinci bölümünde ise nihavent ve rast eserler seslendirildi. Konserde klasik Türk müziği konserlerinin dışına çıkılarak, ilahiden eski Türk film müziklerine kadar uzanan geniş bir yelpazede hazırlanan repertuvarda yer alan Rusça, İbranice, İspanyolca, Yunanca ve İngilizce şarkılar ilgiyle dinlendi. Kanunda İtî İmanlı, klavyede Volkan Eröz ile vurmali çalgılarda Bürkan Yücelir'in solo performansları son derece başarılıydı.

Konser sonunda sahneye davet edilen Erenköy Gönüllüleri Evi Başkanı Sevgi Tokuç, Şef İtî İmanlı'ya katkılarını dolaylı Kadıköy Belediyesi adına plaket verdi. Koronun, saz heytinin yüksek enerjisi ve seyircilerin coşkusunun birleşmesiyle özel bir gece yaşandı. Konser; renkliliği, enerjisi, şarkı seçimindeki isabet, şarkı geçişlerindeki ve tiz perdelerin kolaylıkla seslendirilmesindeki başarı ile iz bıraktı...



Fenerbahçe'de NLP söyleşisi

Fenerbahçe Gönüllüleri Evi'nde 30 Ekim Çarşamba günü NLP Uzmanı Cengiz Eren söyleşisi gerçekleştirildi. NLP Uzmanı ve Eğitmeni Cengiz Eren, uzun yıllardır gönüllü evinde yaptığı söyleşilerle insanlara, kaynaklarını kullanmalarına yardımcı oluyor.

Yapılan bilgi aktarımlarında üniversiteye başlayan insanlar, aldığı bilgilerden sonra yazar olan kişiler de bulunuyor. Sohbet şeklinde geçen bilgi aktarımları insanların kendi yaşadıkları tecrübelerini paylaşması ile daha da faydalı hale geliyor. Örneğin, Zona hastalığı ortaya çıkan kişinin annesinin felç geçirmesi ile olan bağlantısının açıklanması, kişilerin düşünmedikleri süreçlerin olduğunu ve bunun farkına varabildiğini gösteriyor.

"Cengiz Eren'in aktardığı bilgiler benim de hayatımda etkili oldu" diyen Fenerbahçe Gönüllüleri Başkanı Sevinç Çolak, Cengiz Eren'in söyleşileriyle ilgili şu

bilgileri verdi: "Hayır diyebilmeyi öğrenmek bana çok şey kattı. Söyleşilere katılan insanların da değiştiği görmek beni mutlu ediyor. Biz de faaliyetlerimizle insanlara katkıda bulunuyoruz. Cengiz Eren ile söyleşiler her ayın son çarşambası olarak devam edecek."

NLP uzmanı Cengiz Eren ise "Söyleşilere katılan insanlar kaynaklarını kullanmaya başlıyor ve paylaştıkları tecrübelerle söyleşilere katkıda bulunuyorlar. Bu söyleşilerin yapılmasını sağlayan başkan Sevinç Çolak ile ekibine teşekkür ediyorum" diye konuştu.

Cengiz Eren kişisel ve kurumsal seminerlerle ve Zihinsel Detoks programındaki bilgi aktarımları ile insanlara değişim süreçlerine ait bilgileri aktarıyor. "İçerik Sizi Düşünmek" ve "Küçük Büyük Yazılar" isimli kitapları olan Cengiz Eren'e ait ayrıntılı bilgileri <http://www.erenlp.com> sitesinden alabilirsiniz.

FENERYOLU GÖNÜLLÜLERİ çalışmalarına devam ediyor

Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri'nin yeni çalışma döneminde düzenlediği Kasım ayı kahvaltısına kalabalık bir üye topluluğu katıldı. Keyifli geçen toplantıda üyeler ve katılımcı diğer gruplar birbirleriyle tanışma ve kaynaşma olanağı buldular.



PSIKOLOG-YAZAR GÜNGÖR ÖZYİĞİT'İ AĞIRLADILAR

Feneryolu Gönüllüleri Evi'nin 2 Kasım 2013 Cumartesi günü Özgürlük

Parkı Fua Cafe'de düzenlenen kahvaltıda, Psikolog-Yazar Güngör Özyiğit konuk oldu.

"Sevginin Dün-yası" adlı derginin yazı işleri müdürlüğünü yapan Güngör Özyiğit "Sevginin hayatımızdaki yeri

ve önemi" konulu konuşmasında sevginin tanımını, nedenlerini, etkilerini, belirtilerini ve insana kazandırdıklarının yanı sıra sevginin kademe-leri konusunda da detaylı bilgiler verdi.

Etkinlikte gönüllülere hitap eden Özyiğit, "Sevginin olmadığı yerde bencilik, yalnızlık, acı, hastalık, savaş ve ölüm vardır. İnsanlık düşe kalka bugüne gelmiş yine sevginin aracılığıyla ve sevgi sayesinde gelmiştir" diye konuştu.

Sevgi ile ilgili konulara bilimsel gerçekler ışığında açıklık getiren Özyiğit, kendi gündelik hayatında karşılaştığı olayları örneklerle paylaşarak sevginin insan sağlığı üzerinde ne denli etkili olduğuna da dikkat çekti. Güngör Özyiğit'in verdiği bilgiler, kalabalık bir katılımcı grubu tarafından ilgiyle izlendi.

Bostancı'da Cumhuriyet coşkusu

Bostancı Gönüllüleri Evi'nde 23 Ekim Çarşamba günü, Cumhuriyet Bayramı kutlaması yapıldı.

1 dakikalık saygı duruşu ile başlayıp, İstiklal marşımızın söylenmesi ile devam eden kutlamada, Gönüllü Başkanı Tunay Soydan ile Eğitim Komitesi Başkanı Ahmet Polat'ın açılış konuşmalarından sonra Suat Sezgin'in hazırladığı Cumhuriyet'in önemli gelişmelerinin anlatıldığı 10 dakikalık görsel sunum izlendi.



Sonrasında Hüseyin Çeliker'in hazırladığı Cumhuriyet programı ile duyguyu dolu anlar yaşandı. Onursal Gönüllü Evi üyesi öğretmen emeklisi hoca Saif Özer anılarını anlattı, şiirler okundu. Başkan Soydan'ın bayrak dağıtımından sonra coşku ile marşlar söylendi. Atatürk'ün sevdiği şarkılar tüm katılımcıların eşliğinde söylendi, duygu seli içerisinde gün sonlandı.

Rasimpaşa Gönüllüleri'nin Cumhuriyet kutlaması vardı

Rasimpaşa Mahalle Evi Gönüllüleri, 31 Ekim Perşembe günü Cumhuriyet

Bayramı kutlamaları nedeniyle Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde söyleşi, şiir ve Türk Sanat Müziği Korosunun konserinden oluşan bir etkinlik gerçekleştirildi.

Kutlama etkinliği, Atatürkçü Düşünce Derneği Kadıköy Şube Başkanı Batır İltir'in Atatürk ve Cumhuriyet'imizle ilgili konuşmasıyla başladı. Konuşmanın ardından Şef Şule Ataerğın yönetimindeki,

Rasimpaşa Gönüllüleri Şef Semih Ataerğın Korosu, Atatürk'ün sevdiği şarkı ve türkülleri seslendirerek konukları coşturdu. Konserde şarkı aralarında, misafir olarak katılan şair ve bestekâr Sami Derintuna, yazar ve şair Suzan Schuster Sayar, Almanca öğretmeni Eşref Ruşen Yılmaz ve mahalle gönüllüleri şiirleriyle katılarak coşkuyu arttırdılar.

Kutlama, Andımızdan korozum ve konuklarımız tarafından başkula bir şekilde okunmasıyla sona ermiştir.



KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTELİK ETKİNLİK PROGRAMI

Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 15 - 24 KASIM 2013

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

TÜRK HALK MÜZİĞİ SOHBET VE DİNLETTİ
Türk Halk Müziği Sanatçısı Ali GÜRLÜ

Tarih: 16.11.2013
Saat: 14.00
Yer: Osmanağa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Osmanağa Gönüllüleri

TEMEL AFET BİLİNCİ EĞİTİM SEMİNERİ
Kadıköy Belediyesi BAK Eğitmeni Hakan ÖZDEMİR

Tarih: 19.11.2013
Saat: 14.00
Yer: Acıbadem Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Acıbadem Gönüllüleri

"CUMHURİYET VİTRİNİ YARIŞMASI ÖDÜL TÖRENİ"
Tarih: 19.11.2013
Saat: 14.00

Yer: Cadebostan Kültür Merkezi B Salonu
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Cadebostan Gönüllüleri

NÜKLEER TIP VE GUATR HASTALIKLARI
Doç. Dr.Tunç ÖNEŞ

Tarih: 19.11.2013
Saat: 14.00
Yer: Cadebostan Kültür Merkezi A Salonu
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri

NAGME TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ
Şef Nihal ARDA

Tarih: 19.11.2013
Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi

Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri Davetiyelidir. İletişim: 0532 616 23 32

ŞİİRLİ GÜNLER
Şairler: Tekin GÖNENCİ, Gülseren AKDAŞ, Cemalettin TAŞKINOĞLU, Ahmet ÖKTER

Tarih: 20.11.2013
Saat: 14.00
Yer: Cadebostan Kültür Merkezi A Salonu
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Bostancı Gönüllüleri

DOĞRU NEFES ALMA TEKNİKLERİ
Nefes Eğt. Hümeyra KILIÇ

Tarih: 20.11.2013
Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah.Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

ÖĞRETMENLER GÜNÜ
KUTLAMASI
Fransızca Öğretmeni Nejla AKTOLGA

Tarih:24.11.2013
Saat: 12.00
Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Zühtüpaşa Gönüllüleri

ÖĞRETMENLER GÜNÜ
KUTLAMASI
Tarih: 24.11.2013
Saat: 16.00

Yer: Koşuyolu Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Koşuyolu Gönüllüleri

Yer: Cadebostan Kültür Merkezi B Salonu
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Suadiye Gönüllüleri

FASL-I BAHAR TÜRK SANAT MÜZİĞİ KONSERİ
Şef Taylan AYTÖRE

Tarih: 20.11.2013
Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri Davetiyelidir.

İletişim: 0535 494 51 04
"OCAK" TIYATRO OYUNU

Tarih: 20.11.2013
Saat: 20.30
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Tiyatro Gönüllüleri

KENGERLER'İN (SÜMERLER) GÜNÜMÜZDE ETKİLERİ VE DÜNYA KÜLTÜR MİRASINA KATKILARI

Sümerolog Ünal Mutlu
Tarih: 21.11.2013
Saat: 13.00
Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Gönüllüleri

OSMANLI VE TASAVVUF MUTFAĞI
Yemek Uzmanı Ve Yazarı Sahrap SOYSAL

Tarih: 21.11.2013
Saat: 14.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Konferans Salonu
Düzenleyen: Kadıköy Belediye Erenköy Gönüllüleri

KIZ KULESİ TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ
Şef Mustafa SAĞYAŞAR

Tarih: 21.11.2013
Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri Davetiyelidir.

İletişim 0533 334 57 56
ÖĞRETMENLER GÜNÜ
KUTLAMASI

Emekli Öğretmenler Mustafa Ayar, Gülsüm Tarhan
Tarih: 22.11.2013
Saat: 13.00
Yer: Osmanağa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Osmanağa Gön. ÖĞRETMENLER GÜNÜ

KUTLAMASI
Fransızca Öğretmeni Nejla AKTOLGA
Tarih:24.11.2013
Saat: 12.00

Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Zühtüpaşa Gönüllüleri

ÖĞRETMENLER GÜNÜ
KUTLAMASI
Tarih: 24.11.2013
Saat: 16.00

Yer: Koşuyolu Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Koşuyolu Gönüllüleri

O artık Avrupa'nın Parlayan Yıldızı



Kadıköy Melahat Akkutlu İlköğretim Okulu artık "Bright New Star of Europe" yani Avrupa'nın yeni Parlayan Yıldızları arasında.

Mustafa SÜRMELE

Kadıköy Melahat Akkutlu İlköğretim Okulu Avrupa'da yıldız gibi parlıyor. Bu bir abartı ya da kuru bir söylem değil artık. Zira Melahat Akkutlu İlköğretim Okulu, "Avrupa'nın yeni Parlayan Yıldızı" (Bright New Star of Europe), Türkçe adı ile Avrupa Birliği destekli Hayatboyu Eğitim Programı kapsamında desteklenmeye değer projeler arasında yer almayı başardı. Kadıköy'ün mütevazı okulu, Romanya, İspanya, Litvanya, İngiltere, Polonya ve Portekiz okulları ile ortaklaşa hazırladığı ve bu yıl Türk Ulusal Ajansı tarafından yaklaşık 2000 proje arasından desteklenmeye değer bulunan 493 projeden biri arasında. Melahat Akkutlu İlköğretim Okulu, proje kapsamında ortak ülkeleri 2 yıl boyunca birer defa ziyaret edecek, bu ziyaretlerin tüm masrafları Avrupa Birliği tarafından ayrılan bütçe ile karşılanacak. Proje bünyesinde 12 öğrenci ile 12 öğretmen ortak ülkeleri ziyaret edecek. Proje, 7 ortak ülkenin kültür, tarih, coğrafya, hayat biçimi, eğitim sistemi ve gele-

nek-göreneklerini tanıma amacı güdüyor. Bu kapsamda her ziyarette farklı bir alt başlık işleniyor. Proje sonunda 7 farklı dilde 3 dergi ve yine 7 farklı dilde 3 blog, bir websitesi, broşürler ve kitapçıklar projenin final ürünleri olarak ortaya konulacak. Proje kapsamında öğrencilerin dil, bilgisayar ve internet becerilerini geliştirecek ve yeni yerler, kültürler, insanlar tanıyıp hayata bakış açılarını genişletecekler.

AVRUPALI PROJE ORTAKLARI KADIKÖY'DE AĞIRLANDI

Proje kapsamında ortak ülkelerden 18 öğretmen 4-9 Kasım tarihleri arasında Kadıköy'de misafir edildi. 4 Kasım Pazartesi günü Melahat Akkutlu İlköğretim Okulu'nda Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Feriştay Ayar'ın da katıldığı bir tören düzenlendi. Avrupalı okullardan gelen 18 öğretmen 7 farklı dilde "Hoşgeldiniz" sözüyle karşılandı. Öğretmenler ve katılımcılar halkoyunları gösterisi, okul korosunun şarkıları ve Türk folklorunda kıyafetler defilesiyle renkli bir karşılama törenine tanıklık oldular.

Okulda her ülke için bir sınıf hazırlandı. Romanya için hazırlanan 6-A sınıfında bulunan öğrenciler Romanya için görsel, resim, pano gibi sunumlar hazırladılar. 6-B sınıfında Litvanya tanıtıldı. Litvanya'dan gelen öğretmenler bu sınıfta öğrencilerle beraber ders yaptı. 7-A sınıfın-



daki öğrenciler İspanya'yı tanıttı. Romanya için hazırlanan örnekler sunuldu. İspanya'da bulunan futbol kulüplerinin formaları da özellikle İspanyol konukları etkiledi. Konuklar için yaklaşık 5 gün boyunca dolu dolu programlar ve ziyaretler hazırlandı.



KAYIP ILANI

Kadıköy Belediyesi Mali Hizmetler Müdürlüğünden almış olduğum I 149877 no'lu geçici teminat makbuzumu kaybettim. Hükümsüzdür.
Gonca GÖZÜTOK

Kadıköy Belediyesi Mali Hizmetler Müdürlüğü'nden aldığım H 754644 no'lu geçici teminat makbuzumu kaybettim. Hükümsüzdür.
Binali COŞKUN

Kadıköy Belediyesi'ne geçici teminat bedelli 07/04/2010 tarih 264120-625.00 tl. ve 264119-1.250.00 tl. makbuz asılları kaybolmuştur. Hükümsüzdür.
ŞEHİT Binbaşı Mehmet Sok. No: 1
BOSTANCI /İST.
Çinil Apartman Yöneticiliği



Binanız Deprem Yönetmeliği'ne Uygun mu?

0216 550 91 71

www.dartesmuhendislik.com

DARTES MÜHENDİSLİK;
Deprem **AR**aştırma **TES**pit konularında
T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı
tarafından 6306 sayılı kanun uyarınca
Lisanslandırılmış Yetkili Kuruluşur.

Ş. Günaltay Cad. No: 56/5
Şenesenevler - Kadıköy / İST.



KAN BAĞIŞI CAN BAĞIŞIDIR



Kan, acil değil sürekli bir ihtiyaçtır. Siz de kan bağışçısı olmak için 22-23 Kasım Cuma, Cumartesi günlerinde Kozzy'ye gelin. Alishveriş Merkezi'nin önündeki Kızılay Kan Bağışı otobüsünde kan bağışlayın, can kurtarın.

22-23 Kasım



16 yıldan beri sağlığınıza yön veren sıcak bir **DOST ELİ** olduk, gururluyuz...

(**SGK anlaşmalı kuruluşudur**)

Poliklinik Hizmetlerimiz

- İç Hastalıkları
- Genel Cerrahi
- Kadın Hastalıkları ve Doğum
- Aile Hekimliği
- Kardiyoloji
- Üroloji
- Cilt Hastalıkları (Dermatoloji)
- Kulak Burun Boğaz
- Ortopedi ve Travmatoloji
- Diş Hastalıkları
- Nöroloji



Tetkik Ünitelerimiz...

- Biyokimya ve Bakterioloji Laboratuvarı
- Röntgen
- Mamografi
- Ultrasonografi
- Doppler ultrasonografi
- Endoskopi Ünitesi
- a- Gastroloji
- b- Kolonoskopi
- c- Sistoskopi
- Kardiyoloji Ünitesi
- a- Eko-kardiyografi
- b- Eforlu EKG
- c- Tanıyon ve Ritim Holter
- Elektromiyografi (EMG)
- Patoloji Laboratuvarı

Ayrıca,

- * **EVDEN KAN ALMA SERVİSİ (EK ÜCRET ALMADAN)**
- * **PROF.DR.MERAL KOZAKÇIOĞLU BAŞKANLIĞINDA, FİZİK TEDAVİ VE REHABİLİTASYON ÜNİTEMİZ**
- * **LAZER EPİLASYON VE KOZMETİK DERMATOLOJİ**

Alo SANTE : 0549 3300063

özel **sante** Tıp Merkezi

Bağdat Cad. No:57 Kızıltoprak - Kadıköy / İSTANBUL
Tel:0216 330 00 66 - Fax:0216 330 00 69
www.sante.com.tr

Murat KATOĞLU

**ÇAĞDAŞ
EĞİTİM TÜRKÇE
SAYESİNDE
OLUŞTU**



“Cumhuriyet rejiminin ülkeye kazandırdığı değerlerin başında ‘Türk dili’nin geliştirilmesi ve işlenmesi gelir” demek acaba abartılı mı olur diye kendimi sorguladım. Olabilir. Ama kuşku yok ki, uygar milletlerin maddi ve manevi varlıklarının yaratılmasında “millî dil” kurucu/yapıcı unsurudur. Düşünce, bilim ve ifade olanaklarının dilin zenginliği ölçüsünde geliştiğini biliyoruz. Yeryüzünün güçlü, üstün uygarlıkları daima işlenmiş, zengin ifade olanaklarına kavuşmuş dillerin sahibidir.

Cumhuriyet’in kurucu kadrosu ve liderinin dil konusu, yeni Türkçe üzerinde özenle ve ısrarla durmasını sebebi de buydu. Türkiye’nin 19. yüzyıldan başlayan modernleşme çabalarının başarısızlığında yetişkin insan gücünün yetersizliği bilinmekteydi. Eğitimin başlıca aracı olan dil konusunun yarattığı zorluğu tespit etmişlerdi. 19. yüzyıl modernleşmesi toplumun iki dili yapısını değiştirememişti. Osmanlıca/halk dili ayrılığı bir dertti. Güya yüksek dil olan Osmanlıca’nın da bir bilim dili olarak geçerliliği veya verimlerinin bulunmadığı da açıktı. Her şeyden önce halkın bütün kesimlerinin iletişimini sağlayacak ortak ve ifade gücü zengin bir Türkçe, devrimci kurucu kadronun özlemiydi. Eğitim standartının yükseltilebilmesi için de “millî dil”in olmazsa olmazlığını kavramışlardı. Alfabe değişikliğine bu bilincin getirdiği cesaretle karar verdiler.

Yeni alfabenin kabulü ve kullanımı bugün bile bazı fanatiklerin veya romantiklerin (!) iddia ettiği gibi toplumda sarsıntıya filan yol açmadı. Niye açsın ki?

İstatistikler 1920’lerde bile okuryazar oranının yüzde beşler civarında olduğunu söylüyor. Kadınlarda ise oran elbet daha düşüktü. Büyük olasılıkla bu sayılar gerçekte daha da azdı. Yalnızca “kayıd” idi, gerçek değildi. Hele hele yazarlık açısından bu inandırıcı değildir. “Okuryazar” tabiri esasen her zaman yanlıttır. Çünkü okuyablenlerin birçoğu yazamaz. Bu fark eski Arap yazısı döneminde ise çok daha fazlaydı.

Gelelim işin asıl önemli yanına... “Toplumun tarihsel bilgi birikiminden yeni yazı dolayısıyla kopması” iddiası iki bakımdan gerçek olamaz. Birincisi, okuma oranı bu kadar düşük bir toplumda, mevcut kaynaklardan yararlanma oranı da aynı şekilde sınırlıydı. İkincisi ise, basılı yayınların ülkedeki geçmişi zaten iki yüz seneyi bile bulmuyordu. Yani son derece azdı. El yazması eserleri düşünürseniz onların da hemen hemen bütününü orta zamanlar kültürünün ve dinsel âlemin ürünleri olduğu malumdur. Bu sebeplerle toplumun entelektüel yönünden bir kaybı olacaksın bu rahatça göze alınabilir. Üstelik ülkedeki kütüphaneler de sayılıydı ve bunların koleksiyonlarından yararlanacaklar ancak araştırmacılar, bilim adamları olabilir. Bu insanlar da zaten eski yazıyı biliyorlardı; sonraki kuşaklarda da isteyen araştırmacıların eski yazı öğrenmeleri mümkündür. Kitlenin, yani halkın bütününün ise hızla eğitimi, böylece ülkenin uygar dünyaya açılması devrimci Cumhuriyet’in amacıydı.

Önce harfler değişti ve hemen arkasından “Türkçe”nin gelişmesi ve sözcük dağarcığının, terimlerin zenginleştirilmesi çalışmaları başladı. Halk dilinin, yani Türkçenin esas alındığı bu “Dil Devrimi” politikası da eleştiriler almıştır. Ne var ki günümüzde artık 1930’lardan itibaren serpilip büyüyen, ifade imkânları yükselen ve bütün halkın konuştuğu ortak bir Türkçeyi, ona yıllarca karşı çıkan zihniyete mensup olanlar da kullanmaktadır. Çünkü o dil insanların düşünce ve duygularını rahatça anlatabilecekleri bir genişliğe kavuşmuştur. Halkın kullandığı dil artık hem edebiyat ve şiirin hem de bilimsel araştırma ve yayınların dili olmuştur. Öylesine ki, bu dile kaleme alınan edebî eserler büyük uygarlık dillerine de çevrilmekte ve uluslararası ödüller de alabilmektedir.

Özelle cilt ve cansız bir yayın dünyası, hızla gelişen bir yayıncılık sektörüne dönüşmüştür. Yeni Türk harflerinin kullanılmasına başlamasıyla bugün sahip olunan yazı ve konuşma dili yüksek bir kültür dili olmuştur. İstisnalar dışında evrensel eser veremeyen Türk şiir ve edebiyatı, sayısal ve asil niteliksel olarak güçlenmiş ve geniş bir edebiyat repertuvana kavuşmuştur. Türk düşünce ve edebiyatı bu sayede kısa sürede yüzlerce yılda ulaşamadığı bir düzeye ve yaygınlığa ulaşmıştır.

Çağdaş bir eğitimin yetkinlikle uygulanabilmesi için zorunlu araç olan gelişkin millî dil, devrimci Cumhuriyet anlayışının topluma kazandırdığı yüksek değerlerdir. O olmazsa nitelikli eğitim de olmazdı.

ÖZÜR VE DÜZELTME

Yazanımız Sayın Murat Katoğlu'nun yazısının son iki paragrafı, geçen hafta teknik bir aksaklık sonucu yayınlanmamıştır. Bu hafta yazı son haline tekrar yayılıyor, Sayın Katoğlu'ndan ve okurlarımızdan özür diliyoruz.

‘Müziksiz Evin Konukları’ Kadıköy’e geliyor

Tiyatrokare, 22 sene önce açılış oyun olan “Müziksiz Evin Konukları” adlı oyunu, Şubat ayında kaybettiğimiz Macide Tanır anısına, güncel çeviri bir yorumla tekrar sahneliyor.

Tiyatrokare 22 yıl önce perde dediği oyunu Müziksiz Evin Konukları’nı 16 Kasım’da itibaren yeniden seyirciyle buluşturacak. Tiyatrokare’nin 1992’de kuruluşu olarak seçtiği bu aile komedisi, devlet sanatçısı Macide Tanır’ın yıllar sonra tiyatroya tekrar dönmeyi sağlamış ve üç yıl kapalı gişe oynamıştı. 1990’da Neil Simon tarafından yazılmış olan “Müziksiz Evin Konukları”, “Lost In Yonkers” adıyla Broadway ve Londra başta olmak üzere, tüm dünyada büyük ilgi gördü. 1991’de Pulitzer Ödülü kazanan oyun sinemaya da aktarıldı. Filmde Irene Worth, Mercedes Ruehl, Richard Dreyfuss gibi ünlü isimler rol alıyor.

Oyunun güncel yorumunda, Devlet Tiyatroları’nın kökdenli oyuncusu ve bu yıl 50. sanat yılını kutlayan, son yıllarda Kurtlar



Vadisi dizisinde oynadığı Nazife anne rolüyle gönüllerde yer eden Serpil Tamur başrolde oynuyor. Tamur’a, İstanbul Şehir Tiyatroları’nda Sartre, Çehov, Büchner klasiklerinde rol alan ve son olarak katıldığı “Umutsuz Ev Kadınları” dizisiyle televizyon



seyircisinin beğenisini kazanan Özge Özder eşlik ediyor. Diğer oyuncular ise Abdül Süller, Asuman Çakır, Emrah Düzgaya, Abdullah Semercioğlu ve Selim Tezin. Babalarının ekonomik durumunun bozulması nedeniyle sevgisiz bir babaanne ve engelli bir hala ile yaşamak zorunda kalan iki çocuğun hikâyesinin anlatıldığı oyunda, sevgi, acıma, koruma ve sahiplenme duyguları farklı karakterlerin gözünden irdeleniyor, yaşam

mücadelesi içinde yitirilen sevgi bağları ele alınıyor. Tiyatrokare’nin büyük ilgi gören oyunu “Leyla’nın Evi”nde olduğu gibi bu oyunda da, kuşak çatışması ve kuşaklar arasındaki sevgi bağlarına vurgu öne çıkıyor.

Müziksiz Evin Kadınları, Kasım ayı boyunca Profilo Kültür Merkezi’nde sahnelenecek, ay sonunda ise Kadıköy’e geliyor. Oyun, 29 Kasım Cuma 20.30’da Kadıköy Halk Eğitim Merkezi’nde izlenebilir.

Kadıköy sanatına yeni bir soluk

● **Gökçe UYGUN**

Daha önce Ankara, Bodrum, Antalya, gibi şehirlerde sanat destek veren Start Sanat Akademisi, yeni yeri Kadıköy’e geldi. Resim, Sanat Tarihi, Heykel, Seramik, Baskı, Ebru Fotoğraf, Müzik ve Çocuklarla Yaratıcı Sanat Çalışmaları içerikli atölyeler dışında her hafta gerçekleştirilecek olan sergileri, film gösterimlerini, seminerleri, sanatçı konuşmalarıyla Kadıköy sanat hayatına katılan Start, 2 Kasım’da İbrahim Çiftçi’yi başta “Van Gogh’un İzinde” serisinin baskı çalışmalarının yer aldığı sergiyle açıldı.

Mekânın fikir sahibi Tekin Y. Kumbasar, Start’ı kurmak için yola sanat sevgisi ile dolu arkadaşları Barış Ayyılmaz ile birlikte çıkmış. Peki Start ne demek ve neden böyle bir akademi ihtiyacı

Start’ta resim, müzik, dans ve edebiyat...

SANATÇI kökenli bir aileden gelen Berika Köksal, Start Sanat Akademisi’nin yönetici ve sanat koordinatörünü yapıyor. Köksal, akademinin çalışmalarını şöyle anlatıyor; “Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Resim Öğretmenliği mezunuyum. Birçok sanat projesinde bulundum, aynı zamanda resim-heykel eğitmeniyim. Uzun zaman önce Kadıköy’de birçok sanat disiplininin modern bir bakış açısıyla bir araya geldiği bir sanat merkezi açmak istiyordum. Şans eseri Tekin Hoca ile tanıştım. Deneyimlerimizi ve birikimlerimizi birleştirdik. Burada resim, müzik, dans ve edebiyat üzerinden projeler yapıyoruz. Bu konular üzerinde eğitim alabileceğiniz bir mekânın olmasının yanı sıra galeri hizmeti de veriyoruz. Çocuklara da sanat eğitimi sunuyoruz. “Çocuklarla Yaratıcı Sanat” atölyemizde çocuğun sanata dair her şeyi her türlü malzemeye destekleyerek öğrenmesini sağlıyoruz. “Çocuklarla Müzik Yolcuları” atölyemizde müzikten soğumadan sıkılmadan, zorlamadan çocuğa enstrüman sevgisini aşıyoruz. Güzel Sanatlar ve Konservatuvara hazırlanan öğrencilerimize ekstra ÖSS hazırlık dersleri veriyoruz. Sanat tarihi seminerleri ve felsefe söyleşileri yapmayı da hedefliyoruz. Bizce gelecek her türlü proje ortaklığına açığız.”

**Osmanağa Mah. Pavlyonya Sok.
Kanberoğlu İşhanı No: 6/4 Kadıköy
(0216) 330 6240**

Büyük bir sanat ve sanatçı potansiyeline sahip Kadıköy’ü tek bir çatı altında toplaya hedefleyen Start Akademisi kapılarını açtı. Kadıköy’de güzel sanatlara ve konservatuvara hazırlık ve hobi amaçlı ders veren Start’ın amacı, genç kitleyi daha özgür ve bilinçli bir hazırlanma süresinden geçirerek çağdaş sanat piyasasına yeni ve dinamik isimler katabilmek...



doğmuş? Yanıt Kumbasar’dan; “Bu aslında toplumsal aydınlanmanın bir insana indirenebileceği ile ilgili... Şöyle ki ben eğitmenlik ve iş hayatının yanı sıra doğa turizmine müsait birçok ortamda çok değerli vakit de geçirme olanağı buldum. Bu iş açısından boş fakat zihin tatili açısından dolu dolu geçen-dönemlerimde fikir ve projeler üretiyor bunları tatil günlerimde kaydediyordum. Bilgiğiniz üzere Yunan ya da diğer antik felsefeler de bu zihin tatili zihin deşarjı ortamlarında mümkün oluyordu. Ben de antik felsefemi güzel Yunan koyalranca benzer ev sahipliğini içeren Anadolu Ege sentezli noktalarda kurduğum. Üzerinde en çok durduğum konu da sanat-ti. Sanatın tanıtılması ve pazarlanması alanında çok fazla boşluklar sezdim. Entelektüel kimlik kaybısı güdümlüsü sanatın insan hayatına kazandırılması olayını elitizmin dar koridorlarından geçen bir

kanala dönüştürüyorduk. Ben iyi olduğumu düşündüğüm insan ilişkilerim, halden ve insan sarraflığından anlayan esnafkarlıgımla bu elit pazarlama metodlarını daha fazla halkçı bir tutuma dönüştürmeyi amaçladım. Bu sebeple sokağın sesi, halkın güzel sanatları olacak şekilde STRE-ET ve ART kelimelerini bir araya getirip Start Sanat Akademisi’ni kurduk.”

■ SANAT DÜNYASINA KADIKÖY PERSPEKTİFİNDE BAKIŞ...

Start kadrosunu, “sanatı milyonlara sunma amacı edinen, ışığı bol bir topluluğuz” diye tanımlayan Kumbasar, Neden Kadıköy’ü seçtiklerini de şöyle açıklıyor; “Kadıköy İstanbul’un mozaik ilçesidir. Burada Anadolu yakası varoş geçici turizminin yanı sıra Batı yakası kültürü de göze çarpıyor. Efsaneyeye göre, Kadıköy eski dilde Kalkedon yani körlüklerin yeri anlamına gelir. Bu isim nasıl gelmiştir? Eski çağlarda Kadıköy’ün karşı kıyısına yerleşen kavimler buldukları yerin avantaj ve güzelliklerini fark edemeyen karşı kıyıda insanların yani Kadıköylülerin ancak kör olabileceklerini iddia edip İstanbul’a yerleşirler. Biz Start olarak Kadıköy’ün en iyi gören ve en göзде ilçe olduğunu biliyor ve bu gözü açık ilçenin perspektifinden sanat dünyasına bakmayı amaçlıyoruz. Bu yüzden Kadıköy diyoruz.”

Tekin Kumbasar’ın “Kadıköy ve genelde İstanbul’un çağdaş sanat hayatına nasıl bir katkı sağlayacak-sınız?” sorumuza verdiği yanıt da şöyle; “Her şeyden önce çağdaş sanat bir zümre sanatı olmaktan daha ileriye taşıyacak sosyolojiyi, kitlesel olarak gerçekleştirilmeyi amaçlıyoruz. Start akademisi olarak noksanlıkların ve geliştirilmesi, bilenseni gereken noktalar odaklanacağız. Bizim Kadıköy ve İstanbul çağdaş sanatına katacağımız en önemli şey doktorun anamnez (doktorun hastaya teşhis koyma amaçlı olarak ona sorduğu sorulara sonucun elde ettiği hastanın öyküsü) raporuna göre hazırlanmış doğru bir reçete doğru bir çözümleme olacaktır. Biz çağdaş sanata, toplım cerrahlığı bilgimizle isabetçilik katacağız. Nabızın şerbetini Start ortamında hazırlayacağız. Çünkü bizim nabızımız hep halk ile aynı şekilde atmıştır, atmaya da devam edecektir. Yaşantının bir yaratma neticesi olduğunu biliyoruz ve bu noktadan çıkışı yaratmanın öğretisini en özümüzde taşıyor, bunu sanatta tatbik ediyoruz. Yani Start Akademisi olarak yaratılan yaşantının yaratıklarına ışık tutuyoruz.”



Vals’in zarif piyanisti Kadıköy’den geçti..

● **Gökçe UYGUN**

YOUTUBE’DA son zamanların en çok izlenen videolarında olan “Vals”ın yaratıcısı Rus müzisyen Evgeny Grinko, ilk kez Türkiye’ye geldi. Ülkemizde çok sayıda hayranı olan Grinko, birbirinden yetenekli müzisyen ve grupları izleyeceğimiz GOLD’n’Strings serisi kapsamında 8 Kasım Cuma gecesi Tak-sim’deki Roxy’de konser verdi. MOODLive organizasyonunda gerçekleştirilen konserde, Grinko’ya çello, keman, akordeonda oluşan 5 kişilik müzisyen grubu eşlik etti.



Fotoğraf: Benan Erdoğan

Konser sırasında kendisine ikram edilen sigaray reddetmeyen Grinko, tıpkı klibinde olduğu gibi gözünde sigarasıyla kaldığı Vals şarkısıyla izleyenleri büyüledi. Konserde piyanosu dışında gitar ve bateri de çalan yetenekli müzisyen, İstanbullu dinleyicilerine unutulmaz bir gece yaşattı. Grinko ve grubu, ilerleyen günlerde İstanbul’u gezen Grinko ve grubu Kadıköy’e de geldi. Süreyya Operası’nı ziyaret eden genç piyanist Grinko, önmüzdeki zamanlarda tekrar Türkiye’ye gelmek istediğini söyledi. Moskova’nın yakınında Zhukovsky adlı küçük bir kasabadan çıkan fakat kısa sürede adını tüm dünyaya duyuran Grinko, Cinematic Melodies ve Winter Sunshine isimli albümleriyle kazandı-ğı ünlü Vals şarkısıyla pekiştirdi. Sanatçı, şu an yeni albümünün hazırlıklarını yapıyor.



Tiyatro sanatçıları sergi açtı

DEVLET Tiyatroları’nda yıllardır oyuncu, yönetmen ve dekoratör olarak emek veren beş önemli isim yaptığı resim ve heykel çalışmaları, Adıgüzel Sanat Galerisi’nde sergilenmeye başladı. Açılışına çok sayıda ünlü ismin katıldığı sergi, 20 Kasım’a kadar ziyaret edilebilecek. Devlet Tiyatrosu sanatçıların yaptığı resim ve heykeller, Atşehir’in tek sanat galerisi olma özelliğini taşıyan Adıgüzel Sanat Galerisi’nde sergileniyor. Ege Aydan, Kazım Akşar, Birol Uzunyayla, Faik Ertener ve Buket Akkaya’nın resim ve heykel çalışmalarının yer aldığı serginin

açılışına, tiyatro sahnelerinden, televizyon ekranlarından ve iş hayatından tanınmış çok sayıda isim katıldı. Yıllardır oyuncu, yönetmen ya da dekoratör olarak belleklerimizde yer etmiş olan sanatçıların “Sahnedan Fırçaya” adlı sergisinde Sumru Yavrucuk, Ayşe Tunaboşlu, Sermin Hürmeriç ve Banu Noyan da sanatçı dostlarını yalnız bırakmadı. Serginin açılışında, Adıgüzel Eğitim Kurumları Kurucusu Mevlüt Adıgüzel de hazır bulundu. Sergi, 20 Kasım tarihine kadar Adıgüzel Sanat Galerisi’nde ziyaret edilebilecek.



'Cyrano De Bergerac' Kadıköy'de canlandı



Tiyatro Ak'la Kara, Edmond Rostand'ın yazdığı unutulmaz klasik, romantik kahramanlık hikayesi "Cyrano De Bergerac"ı izleyiciyle buluşturdu.

Cyrano bir türlü ulaşamadığı aşkı Roxane'a sadece mektuplarıyla sarılacak kadar naif, haksızlıklara karşı kılıcını kullanmaktan çekinmeyecek kadar cesur bir kahraman. Uzun burnlu Cyrano'nun öyküsü hem güldüren hem ağlatan türden. Yıllarca başta Devlet Tiyatroları olmak üzere birçok farklı tiyatro grubu tarafından sahne-

lenen bu klasik, şimdi de Ak'la Kara yorumuyla sahnede.

Atilla Şendil'in yönettiği oyunda Savaş Özdural, Işık Yönt, Ayhan Aktaş, Cem Kurtoğlu, Levent Ünsal, Mustafa Dinç, Pelin Turancı, Taylan Atlhan, Şendal Yıldız, Tanju Yıldırım, Müjde Başkale, Arda Meriççiler, Adem Türker ile Can Esendal rol alıyor. "Cyrano De Bergerac", 16 Kasım Cumartesi, 22 Kasım Cuma ve 29 Kasım Cuma akşamları Bahariye Caddesi'ndeki Tiyatro Ak'la Kara'da izlenebilir.

EREN EYÜBOĞLU'nun resimleri Galerî Diani'de

Yeldeğirmeni'nin yeni sanat galerilerinden Galerî Diani, sezonu Eren Eyüboğlu'nun resim sergisiyle 16 Kasım'da açıyor.

Ünlü ressam-şair Bedri Rahmi Eyüboğlu'yla 1936'da hayatını birleştirerek Türkiye va-

tandı olan ve yaşamı boyunca Anadolu'yu resmeden Eren Eyüboğlu'nun resimleri, Galerî Diani'de, 16 Kasım-7 Aralık tarihleri arasında sanatseverlerle buluşacak.

Eren Eyüboğlu, "Bence resimde konu diye bir şey yoktur. Samimi bir ressam için en yakın eşya, insanlar ve manzara, bir gün nereden nasıl geldiği belli olmayan bir tesir ilham kaynağı olabilirler" dediği altmış yılı aşan sanat yaşamı süresince, resimlerinde kullandığı konu zenginliğinin peşine düşüp oryantalizme kapılmadan tama-

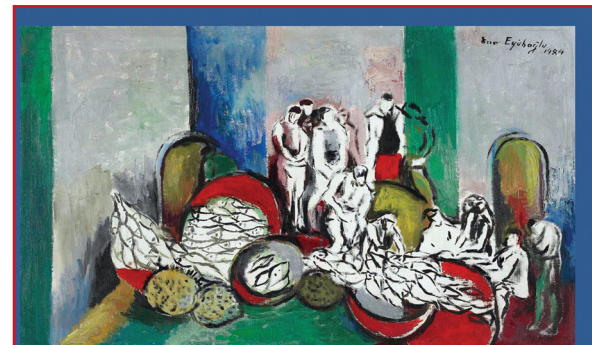


BEDRİ RAHİMİ EYÜBOĞLU
EREN EYÜBOĞLU

men halk sanatı ürünlerinden etkilenerek kendine has yorumu ile resimler yaptı.

Geçen yıl Kadıköy Yeldeğirmeni'nde, Bedri Rahmi'nin eserlerine ev sahipliği yapan Galerî Diani, sezonu bu kez Eren Eyüboğlu ile açıyor.

Bedri Rahmi'nin "Benim gibi sonradan değil doğuştan ressam" dediği Eren Eyüboğlu'nun 1937'den 1988'deki vefatına kadar ürettiği işlerden portreler, natüromortlar, peyzajlar, desenler, motiflerden oluşturulmuş otuz beş adet eseri bu sergide 7 Aralık tarihine kadar izlenebilecek.



EREN EYÜBOĞLU

16/11/2013-7/12/2013

RESİM SERGİSİ
GALERİ DİANI

uzunhafız sok No:96/1 Rasimpaşa- KADIKÖY
Tel: 0033 236 31 81 0033 475413 31
www.galeridiani.com www.facebook.com/galeridiani

Kadıköy Anadolu Kültür ve Araştırma Derneği AKA-DER'de Khalkedon Dersliği açıldı. 6 Kasım'da başlayan derslere kayıtlar sürüyor.

KHALKEDON DERSLİĞİ		DİRENİŞ DERSLİĞİ	
Görünen gerçek olsaydı bilime gerek kalmazdı" K.Marx		6 Kasım'dan İtibaren Her Hafta Çarşamba 19:30-21:30	
Katılım Sınırlıdır: 3 Kasım'a kadar derslere katılmaya istisna Dernek ügeli detaylı bilgi için iletişime geçebilirsiniz. www.kadikoyakader.com facebook: www.facebook.com/Khalkedondersligi e-mail:kadikoyakader@gmail.com 0 216 348 92 60 0 216 518 05 70 Caferağa mah. Telliçizade sok. no:17/a (Antikacılar Sokağı Mozaik Kafes Üstü)		7 Kasım'dan İtibaren Her Hafta Perşembe 19:30-21:30	
AKA-DER KADIKÖY ŞUBE & KÜLTÜR MERKEZİ		AKA-DER KADIKÖY ŞUBE & KÜLTÜR MERKEZİ	

Khalkedon Dersliği'nde DERSLER BAŞLADI

Kadıköy'ün atölyeleriyle eğitimleriyle ve etkinlikleriyle önemli merkezlerinden olan AKA-DER'de adını körlük ülkesi Khalkedon'dan alan bir derslik açıldı. AKA-DER'den yapılan açıklamada Khalkedon Dersliği ile ilgili şu ifadeler yer veriliyor:

"Körlük ülkesi Khalkedon'da körleşmenin tüm toplumsal biçimlerine, insanoğlunu hapsediği tüm tut-saklık biçimlerine karşı gerçekliğin bilgisine ulaşmak isteyenler için bir derslik kuruluyor. Televizyon programlarının, reklam ajanslarının, okulların, holding profesörlerinin

akılları teslim aldığı, cehaleti ve çürümeyi örgütlediği, insanoğlunun binlerce senelik toplumsal birikimine yabancılaştırıldığı; fakat buna rağmen bu toprakların 'Artık Yeter' diyebilme cüretini gösterebildiği işyan günlerinde Khalkedon Dersliği bizler; doğanın, düşüncenin, toplumsal hareketin yasalarını, direnişin dinamiklerini bilimsel temelde öğrenmeye çağırıyor.

Aktif öznesi olacağımız, fikrimizin ve üretimimizin ufkunu açacak bilgi ile yaşamın, direnişin bağını kuracağımız bir öğrenme-öğretme süreci için Khalkedon Dersliğinde

buluşalım."

Khalkedon Dersliği'nde her Çarşamba "Direniş Dersliği", her Perşembe de "Halklar Dersliği" oluyor. Direniş Dersliği'nde Mısır, Filistin, Arjantin, Brezilya, İspanya ve Taksim Gezi direnişleri deneyimleri üzerinden sokak hareketleri anlatılıyor.

İsmail Beşikçi, Pakrat Estükyan, Fikret Başkaya, Büşra Ersanlı, Sibel Özbudun, Erdoğan Aydın, Altan Açıkıllı, Bülent Bilgin ve Hakan DİLMEÇ'in katılacağı "Halklar Dersliği"nde ise devlet ve halklar arasındaki ilişki toplumsal tarih ve ideolojiler üzerinden incelenecek.

DOSTLUK KARELERİ Fotoğraf Yarışması

Siz de dostluğu yaşatan fotoğraflarınızla yarışmaya katılın, muhteşem ödüllerin sahibi olma imkanı yakalayın!

Son Başvuru Tarihi
18 Nisan 2014

Ödüller:

Ortaokul Öğrencileri (5-8. Sınıflar)
Birinci: 1.500 TL
İkinci: 1.000 TL
Üçüncü: 750 TL
Mansiyon: 250 TL (2 adet)
Sergileme: 100 TL (17 adet)
Değerinde Hediye Çeki

Lise Öğrencileri (Hazırlık, 9-12. Sınıflar)
Birinci: 2.000 TL
İkinci: 1.500 TL
Üçüncü: 1.000 TL
Mansiyon: 250 TL (2 adet)
Sergileme: 100 TL (17 adet)
Değerinde Hediye Çeki

18 Yaş Üstü
Birinci: 3.500 TL
İkinci: 2.500 TL
Üçüncü: 1.500 TL
Mansiyon: 500 TL (2 adet)
Sergileme: 100 TL (20 adet)
Değerinde Hediye Çeki

FOTOPYA ORGANİZATÖR
FOTOPYA FOTOĞRAF SANATI PORTALI
fotopya.com.tr

OPTIMUM outlet

RÖNESANS GAYRİMENKUL YATIRIM

Piazza

Kozzy

TFSF

YARATICI ÇOCUKLAR DERNEĞİ
CREATIVE CHILDREN'S ASSOCIATION

Detaylı Bilgi ve Başvuru İçin
www.fotopya.com.tr

ULU ÖNDER ATATÜRK KADIKÖY'DE ÖZLEMLE ANILDI 10 BİN KİŞİLİK ATA'YA SAYGI ZİNCİRİ



Cumhuriyetimizin kurucusu Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk, sonsuzluğa uğurlanışının 75. yıldönümünde Kadıköy'e yakışır törenlerle anıldı. Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri'nin öncülüğünde bir araya gelen 10 bin kişi, sahil boyunca 6,5 km.lik "Ata'ya Saygı" zinciri oluşturdu. Bebeklerden yaşlılara kadar binlerce insanın katıldığı 09.05'teki saygı duruşuna; tekneleriyle sahile yanan vatandaşlar ile yelken kulübünün kürekçileri de katıldı.

Cumhuriyetimizin kurucusu, Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk, aramızdan ayrılışının 75. yılında Kadıköy'de özlemle anıldı. Bayraklar yarıya inerken saat 09.05'te tüm yurda 75 yıllık özlemin hüznü çöktü.

Kadıköy'de resmi tören, İskele Meydanı'ndaki Atatürk Anıtı'na çelenk koyulmasıyla başladı. Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ve İlçe Milli Eğitim Müdürü Ferhat Ayar'ın ev sahipliğinde gerçekleşen törene; CHP milletvekilleri Akif Hamzaçebi ile Osman Korutürk de katıldı. Çok sayıda Kadıköylü de ellerinde Atatürk posterleri ve Türk bayraklarıyla törende hazır bulundu.

Sırasıyla Kadıköy Kaymakamlığı, Garnizon Komutanlığı, Kadıköy Belediye Başkanlığı, siyasi partiler, kamu kurum niteliğindeki meslek kuruluşları ile sivil toplum örgütleri adına çelenklerin sunulduğu tören, Atatürk'ün gözlerini ebediyete yumduğu saat olan 09.05'te çalınan sirenlerle devam etti. 2 dakikalık saygı duruşu boyunca vapurlar

düdüklerini araçlar kornalarını çaldı, kamu kuruluşlarından siren sesleri yükseldi. Saygı duruşunun ardından hep bir ağızdan İstiklal Marşı okundu. Törenin ardından vatandaşlar, meşalelerin yandığı Atatürk anıtının önünde fotoğraflar çekti.

■ KADIKÖY'DE 6.5 KM'LİK İNSAN ZİNCİRİ

Kadıköylüler, Ata'nın ölümünün 75. yılında özlem ve saygılarını geçen yıl olduğu gibi bu yıl da dev bir insan zinciri oluşturarak gösterdiler. Kadıköy Belediyesi'nin organizasyonu Kadıköy Belediyesi Gönüllülerinin öncülüğünde "Ata'ya Saygı Zinciri" adıyla bir araya gelen on binlerce İstanbullu, sabah saat 08.00'den itibaren Fenerbahçe-Bostancı arasındaki sahil yürüyüş yollarında toplanmaya başladı. Ellerinde Türk bayrakları ve Atatürk posterleri bulunan katılımcılar, yol boyunca yan yana durarak 6,5 km'lik bir zincir oluşturdular. Her yaştan Atatürk sevdalarının katıldığı zincir etkinliğine, bebekleri ile gelenler de dikkat çekti. Atatürk'ün ölümsüzleştiği an olan saat 9'u 5 geçe sirenlerin çalması ile saygı duruşunda bulunan katılımcılar duygusal anlar yaşarken bazı vatandaşların gözyaşlarını tutamadıkları da görüldü. Saygı duruşuna, tekneleriyle sahile yanan vatandaşlar ile yelken kulübünün kürekçileri de katıldı. Ata'ya Saygı İnsan Zinciri etkinliği, İstiklal Marşının okunmasıyla son buldu.

■ ÖZTÜRK: 'ATA'YA SAYGI ZİNCİRİNE ON BİN KİŞİ KATILDI'

Ata'ya Saygı Zinciri'nin Kadıköy Belediyesi'nin organizasyonu ile ikinci kez düzenlendiğini ve zincire 10 binden fazla kişinin katıldığını kaydeden Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, 6,5 km'lik zincirin birçok noktada 3 sıra olarak gerçekleştiğini ve bu yıl Maltepe'den de devam ettiğini vurguladı. Öztürk "75. yılda ona olan özlemimiz daha da arttı. Onun aydınlık yolunda yürüyor, özlem ve şükranla anıyoruz" dedi.



CHP Grup Başkanvekili Akif Hamzaçebi de insan zincirine destek amacıyla Cadebostan'a geldi. Hamzaçebi, özete şunları söyledi: "Atatürk yalnızca 20. yüzyılın değil, öyle görünüyor ki 21. yüzyılın da büyük bir lideri olacak. Cumhuriyete kastetmek isteyenler olabilir. Cumhuriyetin demokratik laik niteliklerini ortadan kaldırmak isteyenler olabilir. Türkiye'yi demokrasiden otoriter rejime götürmek isteyenler olabilir. Türkiye'yi tutucu, otoriter bir rejime kavuşturmak isteyenler olabilir. Ancak halkımızın milletimizin gücü demokrasiye özgürlüğe bağlılığı buna müsaade etmeyecektir."

CHP İstanbul Milletvekili Nur Serter de "Bugün Türk milleti büyük Atatürk'e olan sevgisini, saygısını ve bağlılığını bir kez daha göstermiş, 'Atatürk'e saygı sap gibi ayakta durmak değildir' diyenlere en anlamlı mesajı vermiştir" diye konuştu.



ANITKABİR'E BİR MİLYONDAN FAZLA ZİYARETÇİ!

Mustafa Kemal Atatürk'ün ölümünün 75. Yılı nedeniyle 10 Kasım'da Anıtkabir'de düzenlenen tören ve ardından yapılan halk ziyareti sırasında bir rekor kırıldı. Genelkurmay Başkanlığı, Anıtkabir'e 10 Kasım günü bir milyonun üzerinde ziyaretçinin geldiğini açıkladı. TSK'nın resmi sitesinde yapılan açıklamada

"10 Kasım 2013 günü 1.089.615 (Bir milyon seksen dokuz bin altı yüz on beş) kişi Anıtkabir'i ziyaret etmiştir" denildi. Anıtkabir'i bu yıl 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nda 438 bin 451 kişi ziyaret etmiş, bu rakam rekor olarak kayıtlara geçmişti. Geçtiğimiz yıl 10 Kasım'da ise bu sayı 413 bin 568 olarak gerçekleşmişti.



GAZETE
KADIKÖY

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPÖĞÜ

Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni

Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ

Mustafa SÜRMELE - Sinem TEZER

Reklam Servisi

Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Hasanpaşa Mah. Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Fahrettin Kerim Gökay Cad. Faks: (0216) 345 82 02
No: 2 Kadıköy Belediyesi www.gazetekadikoy.com.tr
4. kat B blok E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yeni Bosna - İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

KADIKÖYLÜ YAZAR BAHTİYAR'DAN İMZA GÜNÜ



FANTASTİK türde kaleme aldığı iki kitabıyla tanınan Kadıköylü yazar Orhan Bahtiyar, Kadıköylü okurlarıyla buluşacak. Bahtiyar, 23 Kasım Cumartesi günü saat 14.00'te Kozyatağı Kültür Merkezi'nde hem bir söyleşi yapacak hem de kitaplarını imzalayacak. Yazar Bahtiyar, Elohim'in Çocukları kitabında 12 bin 500 yıl önce esrarengiz bir biçimde batan Mu kıtasının yok oluş efsanesini anlatırken, Ideon Tanrıların Yolu isimli kitabı ise 1940'lı yılların Türkiye'sinde geçen soluk kesici bir macera olarak dikkat çekiyor. Bahtiyar, eğitimci Yasemin Sungur'a okuyuzar.tv için verdiği bir röportajda yazmak eyleminin kendisi için anlamını şöyle ifade etmiş: "Yazmak benim için ölümsüzlüğe atılan bir adımdır. Her bilgisayar başına oturduğumda mitolojik döneme ait bir tanıyı görürüm kendimi. Yazdıklarımı ölümsüzleştirdiğimi düşünürüm kişiliğimi,

ruhumu ve fikirlerimi. Benden sonra elbet birileri okur ve ismi zikrederse ruhum yeryüzüne geri gelir o bedende can bulur diye düşünürüm hep. O yüzden hiçbir yazara ölüm yoktur bana göre. İstesek de ölemeyiz. Öldürmezler... Kağıda dökülen her mürekkep damlası yazan sonsuzluğa doğru istem dışı sürükleyen bir selale gibidir benim için. Hem yazarken kendi dünyayı yaratırsın. Kimse sana "Ne yapıyorsun?" diye sormaz. "Bu böyle olmaz" diyemez. Düşünce ve konuşmanın giderek zorlaştığı bir ortamda daha büyük bir özgürlük var mı? Her şey bir kenara, hayal kurmak ve onları başkalarının zihninde canlandırmak

kadar mutluluk verici bir duygu daha var mı? Ben bu açıdan baktığımda kendimi bir Karagöz-Hacivat ustası gibi görüyorum. Beynimdekilerin iz düşümü yansıtır başka insanların zihinlerine."

■ BAHTİYAR HAKKINDA...

Yazar Orhan Bahtiyar, 1973'te İstanbul Kadıköy'de doğdu. Marmara Üniversitesi Çalışma Ekonomisi ve Endüstriyel İlişkiler Bölümü'nü bitirdi.

1985-1992 yılları arasında Adalar Su Sporları Kulübü'nde yüzme sporuyla uğraştı. Ulusal ve uluslararası müsabakalara katıldı ve çeşitli dereceleri aldı. Orhan Bahtiyar, üniversite mezuniyeti ardından Türkiye'nin sayılı yerli ve çok uluslu şirketlerinde orta düzey yönetici olarak çalıştı. 3 yıl önce aldığı kararla kariyerini değiştirdi ve tüm iş hayatını bir kenara bırakarak yazmaya başladı. 2011 yılında "Ideon-Tanrıların Yolu" ve 2013 yılında da "Elohim'in Çocukları" kitaplarındaki yerlerini aldı.

Ayrıca, çocuklar için yazdığı ve Vecihi Hürkuş'un hayatını konu alan "Hürkuş ile göklerde" isimli kitabı yayında hazırlanıyor. Şu an "Gece, tayyarede, açıkta..." isimli eseri üzerine çalışıyor. Evli ve Öykü ile Kuzey'in babası olan Orhan Bahtiyar aynı zamanda Tayyareci Vecihi Hürkuş Müzesi Derneği üyesi, Kadıköy Kültür Sanat Derneği Yönetim Kurulu Üyesi ve İstanbul Oyuncak Müzesi gönüllüsü.



YAZAR ORHAN BAHTİYAR İLE SÖYLEŞİ VE İMZA

23 KASIM 2013
Saat: 14.00

Kozyatağı Kültür Merkezi
Konferans Salonu

Çağrı Merkezi: 444 55 22

www.kadikoy.bel.tr

KADIKÖY BELEDİYESİ

EMLAK VE ÇEVRE TEMİZLİK VERGİSİNİ ÖDEMİYİ UNUTMAYINIZ!

DenizBank

FINANSBANK

HALKBANK

ING BANK

ŞEKERBANK

TEB

TÜRKİYE BANKASI

VakıfBank

ÖDEME NOKTALARI

- * www.kadikoy.bel.tr
- * Kadıköy Belediyesi Hizmet Binası, Hasanpaşa
- * Kadıköy Belediye Meclisi Yeni Binası, Kozyatağı
- * Caddebostan Kültür Merkezi
- * Süreyya Operası
- * Bostancı Zabıta Birimi
- * Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi, Kiosk
- * Ataşehir Tapu Sicil Müdürlüğü
- * Anlaşmalı En Yakın Banka (DenizBank, Finansbank, Halkbank, ING, Şekerbank, TEB, Türkiye İş Bankası, Vakıfbank)

Kasım ayında Cumartesi (9, 16, 23, 30), Pazar (10, 17, 24) ve (01 Aralık) günleri Kadıköy Belediyesi Hizmet binamızda 09.00-16.00 saatleri arasında hizmet verilmektedir.

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Kadıköy sokaklarının "Kaburga"lı fanzini...

Ayakları bu topraklara basan Kadıköylü fanzin Kaburga, Türkiye'nin gerçek alt kültürüne naif bir gönderme...

● Gökçe UYGUN

Kültür ve sanat üretimlerinin yoğun olduğu Kadıköy'de bir süre önce bir fanzin yayınlanmaya başladı.

"Adı Kaburga'dır maneviyatı manadır, fittili Kadıköy'den ateşlenmiştir" diyen Uluer Oksal Tiryaki'nin çıkardığı Kaburga, üçüncü sayısına ulaştı bile. Mart'ta çıkan ilk sayının kapağında 90'larda Barcelona'nın ve İspanyol milli takımının kalecisi olan Andoni Zubizarreta yer alıyordu, ikinci sayısında da aykırı ve cesur sanatçı Şükran Moral'le yapılmış bir röportaj... Geçtiğimiz günlerde çıkan 3. ve en yeni sayının arka kapağı ise bir süre önce kaybettiğimiz, kendi az meşhur ama etkisi büyük şair Ahmet Erhan'a ayrılmış.

Erman Akçay'ın desteği ile Kaburga'yı yazıp, çizip, yöneten Uluer Oksal Tiryaki'ye birkaç soru sorduk fanzin hakkında...

● **Nasil çıktı Kaburga fikri ortaya? Neden bir fanzin çıkarmak istediniz?**

Bir akşam evde müzik dinleyip montöre doğru bakıp bira içiyordum, birçok şeyden art arda sıkıldığım güzide anlardan birisiydi. Erman Akçay'ı aradım ve ona bir fanzin yapmak istediğimden bahsettim ve ardından ona bu işi birlikte yapmayı teklif ettim. Düşünmeden kabul etti ve hemen kolları sıvadık. Ortaya ayığı bu topraklara basan bir çalışma ortaya çıktı. Sokak edebiyatı kimi çevreler için ne kadar önemli ise Kaburga da bizler için aynı önemde.

● **Kaburga isminin özel bir göndermesi var mı?**
İsim, yazdığım bir şiirden alındı. Öyle denkle geldi desek yeridir.

● **Neden Kadıköy?**
Çünkü burada yaşıyoruz...

● **Nasil bir tarz var Kaburga'nın?**
Güncel şiiri takip ediyoruz. Evlere, odalara tikilmişiz ve tek lüksümüz yazmak... Birçok şeyde olduğu gibi bir fanzinin de en önemli unsuru bana göre kökünü



Kaburga'yı Kadıköy 26A Cafe'den edinebilirsiniz.



yaşadığından; yaşadığı yerden almasıdır ve bu fanzinin ayığı odalardan kök salıyor. Bizim canımızı Türkçe yakıyor, İngilizce ya da İbranice değil.

Bir taraftan da yer altı edebiyatı satsataları veyahut kavramsal bir perspektifle, Amerikan alt kültür yazını, pratik manada Beat kuşağı ve bu ülkedeki yansımaları var. Kabul etmek gerekir ki biz bu çevrelerin menşinden etkilendik ve zamanla sınırlı kendi dilimizin peşine düştük...

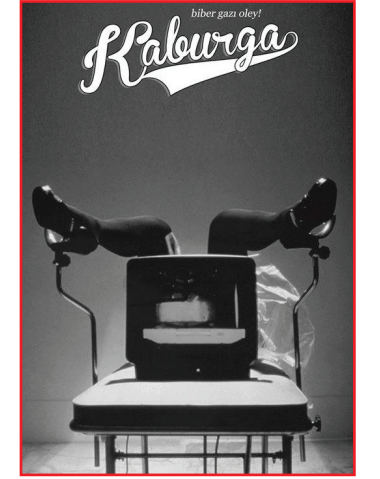
● **Yer altı edebiyatı epey popüler oldu son dönemde. Ne dersiniz?**

Yeraltı edebiyatı, bir marka olarak Türkiye'de son yıllarda etki alanını genişletti. Okuru çoğaldı, güzel kitapların basılıyor. Son zamanlarda çok sayıda fanzin ortaya çıkıyor ve aralarında güzel işler de var. Bunların olması insanı umutlandırabilir. Fanzinimiz Kaburga ayakları yere, bu topraklara basan bir mecmuadır ve aslında bizim yaptığımız bu ülkenin gerçek alt kültürüne naif bir göndermedir. Değeri zaman bilir...

● **Fanzinler-çoğunlukla-ücretsiz dağıtılır. Kaburga neden para?**

Bu zamanda fanzinler ücret-

siz dağıtılır ya da dağıtılmı diye genel bir durumdan bahsetmek bana göre yanlış. Kaldı ki Kaburga diğer fanzinler gibi üç beş sayfa değil, aslında bakarsanız birçok dergiye göre de daha kalın bir içeriğe sahip. Kaburga'yı fanzin yapan tek şey devlette muhatap olmayıp underground olarak dağıtılmasıdır ki devamı da bu şekilde gerçekleşecek. Evet bir ederi var çünkü burada yoğun olarak harcanan bir emek/maliyet söz konusu. Bizler zengin adamlar değiliz, ayrıca paramız olsa da emek harcadığımız ve enerji tükettiğimiz bir şeyi bedavaya dağıtmak her şeyden önce ortadaki emeğe ve ürüne saygısızlık olur!



● **Her sayıda ortalama kaç yazı-şiir... vb. oluyor?**

Her sayıda otuza yakın yazı-şiir var. Bunun yanı sıra fotoğraflar, resimler ve röportajlarla güçlü ve çeşitli bir içeriğe sahip...

● **Yazı kabul etmedeki kistas ne?**
Kaburga'ya gönderilen ürünlerle ilgili seçimi bizzat ben yapıyorum.

Buradaki kistas, benim gönderilen şey her neyse bunu sevmem. Sevmediğim ve içime sinmeyen herhangi bir yazıyı mecmuaya almıyorum. Bu da edebiyat oligarklarınınca dergilerde yapılan subjektif ayrımcılığı kıran bir şey. Kaburga şair dergisi değildir fakat şiir dergisi muhayyetindedir.

24 Saat Yanımdasın

+55 Bireyler için
Residence Konaklama
Alzheimer, Demans, Geriatri
Ameliyat Sonrası Bakım Hizmetleri

www.huzurevi.com.tr

Atalar : 0(216) 517 1212
Dragos : 0(216) 352 8383

0 (532) 111 DOĞA

Sancaktepe : 0(216) 621 3333
Kızıltoprak : 0(216) 450 2424

bilgi@huzurevi.com.tr

ADAK KURBAN
SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR
BELEDİYESİ İZİNLİ

ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLİ ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ

**KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN
DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANEDİ
ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.**

OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51

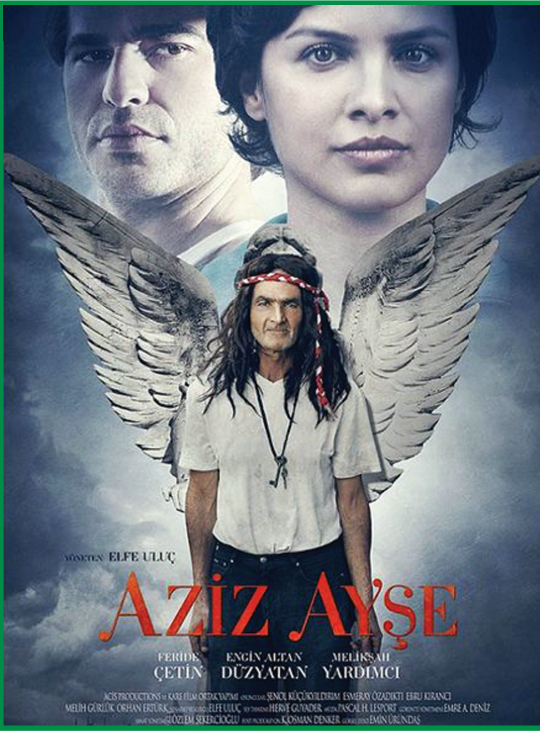
Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com

0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL



Çöplerden doğan bir Aziz:



● Semra CELEBİ

Her yönüyle ilginç bir hikâye izledik. Aziz Aysel, 61 yaşında, 40. senedir İstanbul'da yaşıyor. Gerçek adı Melikşah. 'Aysel' ismini ona Sirkeci'deki Romanlar takmış, 'Aziz' ise mahalledekilere. Neden mi 'Aziz'? Çünkü kendi çöpten bulunduğu yemelerle beslenirken, topladığı kağıtlardan kazandığı parayı çeşitli vakıflara bağışlayan bir insana 'Aziz'den başka bir şey denemez.

Aysel'in hayat hikâyesi acıklı. Çocukluğundan bu yana şiddet görmüş. Askerde yediği dayaklardan sol kulağı duymaz olmuş. Üzülmüş, üzüntüden verem olmuş. Tecavüze uğramış. İstanbul Elmadağ'da, 20 yıl yaşadığı yıkık dökük evinden bir gecede kovulmuş. Şimdi o evin bir arka sokakta yaşıyor.

Yönetmen Elfe Uluç'la yolları bir gazete haberinden sonra kesilmiş. Film gerçeğe dönüşmüş, aralarında büyük bir dostluk başlamış.



Aziz Aysel, şu aralar İstanbul ve Ankara'da az sayıda sinemada gösterimde. İzlemezseniz çok şey kaçırmazsınız belki ama yaşamınızda "idealizme" ulaşmayı başarmış insanlar birer efsane kalır.

Kadıköy'ün sokaklarında rastlayabileceğiniz, size çöpten bulunduğu eşyaları büyük bir nezaketle hediye etmesi muhtemel Aziz Aysel'i yönetmeni Elfe Uluç'la konuştuk. İlk uzun metraj filmiyle festivallerden yoğun ilgi gören Uluç, "bir çocuk gözüyle çekilmiş" dediği filmiyle ilgili sorularımıza yanıtladı.

● Aziz Aysel ilk uzun metraj filmi. Daha önce neler yaptınız?

Daha önce kısa film çalışmalarım oldu ama bunları gösterime sokmadım. Zaten Türkiye'de sinemalar kısa veya orta metraj filmleri göstermiyorlar. Yurt dışında sinemalar uzun metraj filmlerden önce kısa film gösterirler ama henüz ülkemizde bu mümkün değil.

Bir gün zamanım olunca, özellikle de bu kişi, "Karnın Ağrısı" adlı bu kısa filmimi de çeşitli yerlerde göstereceğim.

● Pekiyi, Aysel'le tanışmanız nasıl oldu? Çünkü biz O'nu bizlere tanıttığınız için çok mutluyuz...

Bir arkadaşım gazetede okumuş. Sadece bir cümle olarak söyledi. Mehmetçik Vakfı'na ve camiye yardım eden bir travesti çöpçü varmış, bütün parasını fakirlerle paylaşıyor, bankadan hesap numarası açmış vakıflara yardım gönderiyor, hatta giysilerinden dolayı kapılardan kovuluyormuş, falan filan... Tabii çok ilginç geldi. Bunu duyunca hemen gazeteyi aradım. Gazeteci Timur Soykan'la buluştuk. O da "Evet çok enteresan biri" dedi, evini tarif etti ama ben o evi bulamadım. Hurdacılara, kağıt toplayıcılarının yerlerine baktım. Birkaç gün aradıktan sonra İstanbul Devlet Tiyatroları oyuncusu Umur Demirdelen'le tanıştım, o da antika toplar. Ertesi gün Aysel'i bulunduğu dair bir telefon aldım Umur'tan ve çok mutlu oldum.

● İlk karşılaşmanız nasıl oldu? Aysel ilk görüşmemizde benim gazeteci olduğumu düşündü, o yüzden reddetti



YÖNETMEN ELFE ULUÇ

İSTANBUL'DA doğan Elfe Uluç, Sorbonne Üniversitesi'nde sanat tarihi lisansını ve Paris VIII Üniversitesi'nde sinema yüksek lisansını yaptı. Sinema okurken Leos

Carax ve Roman Polanski gibi yönetmenlerin yapım ekiplerinde görev aldı, aynı dönemde sinema yazarı olarak çeşitli dergilerde çalıştı.

1992'de Fransa'da "Baş Parmak" adlı ilk 16 mm filmi çekti. 1993-94 yılları arasında David Lynch sineması üzerine yüksek lisans tezini tamamladı. 1995'de Türkiye'ye dönen Elfe Uluç'un 1998'de yazdığı "Abdülaziz ve Eugenie" adlı senaryosuna Tarih Vakfı ve TÜRSAK'ın ortak düzenlediği tarih filmleri festivalinde en iyi senaryo ödülü verildi. Bu sırada birçok reklam ve film şirketinde çalıştı, bir yandan da oyunculuk yaptı. 2002 yılında "Kararsız" adlı video art işi Apartman projesinde, 2003 yılında yaptığı "Aysel ve Aktörleri" adlı video art projesi ise Akbank Sanat Galerisinde Sergilendi. 2004 yılında TÜRSAK Sinema Kurslarına katılan Elfe Uluç bu kurs sonunda "Bir Ayrılık" adlı kısa filmi tamamladı. 2005 yılında "Rockçı Çöpçüler" adlı video art

Geçen hafta gösterime giren 'Aziz Aysel' filmi, İstanbul sokaklarında kâğıt toplayıp, kazandığı parayı yardım kuruluşlarına bağışlayan bir eşcinselin hikâyesini anlatıyor. Yönetmen Elfe Uluç, filmi Gazete Kadıköy'e anlattı.

AYŞE!

Geçen hafta gösterime giren 'Aziz Aysel' filmi, İstanbul sokaklarında kâğıt toplayıp, kazandığı parayı yardım kuruluşlarına bağışlayan bir eşcinselin hikâyesini anlatıyor. Yönetmen Elfe Uluç, filmi Gazete Kadıköy'e anlattı.

projesi Berlin-İstanbul Focus sergisine davet edildi. Aynı yıl Kültür Bakanlığı desteğiyle "Aysel'i Kim Sevmiyor" adlı orta metraj belgeselini tamamladı. 2006'da Sipariş üzerine "Cyber-Omer" adlı Ömer Uluc heykellerinden canlandırmasından oluşan bir video-art çalışması yaptı. 2007 yılında yaptığı Fransız ortak yapımı Aziz adlı filmi Canal Plus tarafından satın alındı. 2010 yılında Galeride düzenlenen Ah Oh adlı sergi için Yazarlık Ağacı adlı video-art çalışmasını yaptı. 2011 yılında Dublin Trinity College'de Tilbe Saran, Beliz Güçbilmez ve Nilüfer

Güngörmüş ile annesi Sevim Burak üzerine bir anıma günü düzenledi ve bunun belgeselini yaptı. Aynı yıl Yapı Kredi Sanat Galerisi'nde düzenlenen Ömer Uluc Anıma gününün küratörlüğünü üstlendi. 2012 yılında travesti bir çöp toplayıcısının şehirden bir çiftin hayatına etkisini konu alan ilk uzun metrajı "Aziz Aysel"yi tamamladı. Bu filmiyle festival yolculuğuna devam eden Elfe Uluç, 2011 yılında başlayan başrolünü üstlendiği uzun soluklu 35mm projesi "Karnın Ağrısı" üzerine çalışmalarını sürdürüyor.

Güngörmüş ile annesi Sevim Burak üzerine bir anıma günü düzenledi ve bunun belgeselini yaptı. Aynı yıl Yapı Kredi Sanat Galerisi'nde düzenlenen Ömer Uluc Anıma gününün küratörlüğünü üstlendi. 2012 yılında travesti bir çöp toplayıcısının şehirden bir çiftin hayatına etkisini konu alan ilk uzun metrajı "Aziz Aysel"yi tamamladı. Bu filmiyle festival yolculuğuna devam eden Elfe Uluç, 2011 yılında başlayan başrolünü üstlendiği uzun soluklu 35mm projesi "Karnın Ağrısı" üzerine çalışmalarını sürdürüyor.

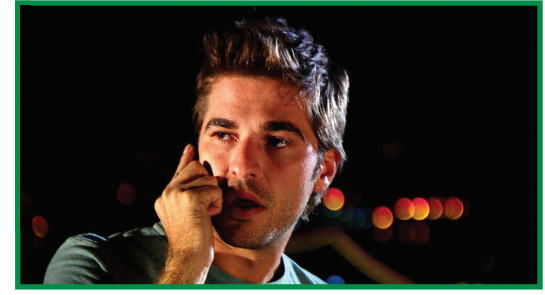


● Filmede Feride Çetin ve Engin Altan Düzyatan gibi profesyonel oyuncular rol alıyor. Belgesel özellikleri olan bir kurmaca film diyebilir miyiz?

Bu zaten dünyada yeni moda olan bir akım. Buna Creative Documentary deniyor. Euroimages'den destek aldığımızda tanışım bu kategoriyyle. Yani tamamıyla kurmaca değil de hayatın içinde de belgesel öğeler olsun istiyorlar. Bizim filmimizde de Aysel'in olduğu bölümler belgesel özellikler taşıyor ama tam olarak belgesel de diyemeyiz çünkü biz Aysel'le diyaloglara çalıştık, ezber yaptık, kendi dublajını yaptık. Zaten dizilerde oynamak istiyordu. Kendini bir aktör gibi konumlandırdı ve oyunculuğu öğrenmeye çalıştı.

● Filmedeki bazı sahneler çok gerçek duruyor oysa ki. Örneğin Elif (Feride Çetin) ile Aysel'in ilk karşılaşmaları, kahvehane sahneleri...

Aslında bu söylediğiniz iki sahne de tamamen



gerçek. Feride Çetin'in Aysel'le ilk karşılaşmasını gizli kamerayla çektik. Kahvehane sahnesi de öyle. Feride Çetin'in kol çantasına bir ses kayıt cihazı koyduk. Kameraları gizledik. Ekip müthiş bir heyecan içindeydi. Kahveci biliyordu sadece. Yani o sahnede bütün diyaloglar çok gerçek, o an yaşananlardan ibaret. Aysel de oturanlar da bilmiyordu. Sonrasında tabii rızalarını aldık. O yüzden seslerde çok arıza vardı o sahnede (gülüyor).

● Aysel'le bu film vasıtasıyla çok yakınlaşmışsınız. Nasıl bir insan Aysel?

Arkadaş olarak çok vefakâr. Her zaman gelir, hediyeler getirir. Çöpten bulunduğu hediyeler tabii bunlar... Kadinsanız kolaylar, küpeler, erkekse bir çakmak, kravat... Aynı vefayı da bekler tabii. Sizin aramasanız onun 15-20 gün küser durur.

● Aysel tüm saflığıyla davranan bir insan zaten filmde de. Tüm insanlığa yardım etme niyetinde ama komşularına çok kurgun, güvenini yitirmiş... Komşular, çevresindeki insanlar ikizliği mü davranıyor sizce de?

Orda aynı Aysel gibi, hepsi kendilerini canlandırdılar. Nasıl niyetlerde hareket ettiklerini ben bilemem ama ben olduğu gibi göstermeye çalıştım her şeyi. Bu yüzden de sert bir film. Bir çocuk gözüyle çekilmiş bir film. Aysel bir çocuk gibi... Onların kötü gibi algılıyor ama o insanlar aslında onu bir çocuk gibi görüyorlar. Yani aslında bunlar çok büyütecek şeyler de olmayabilir.

● En son evinin yıkıldığını görürüz Aysel'in ve film öyle bitiyor. Gerçek mi bu?

Evet, maalesef doğru. Gerçekten yıkıldı o ev. Orayı bir müteahhide verdiler. 4-5 katlı çok çirkin bir apartman yaptılar. Aysel de gitti, bir üst sokakta 3 katlı çok güzel eski bir binaya yerleşti. Sokakta kalmaz hiçbir zaman Aysel, o şirinlik o karizmayla... Bütün mahalle onu çok seviyor her şeye rağmen...

myramed
DENİZ ESTETİK ve GÜZELLİK SALONU

- BÖLGESEL İNCELEME
- CİLT BAKIMI
- VÜCUT BAKIMLARI
- EL, AYAK BAKIMLARI
- AĞDA, MANİKÜR, PEDİKÜR
- EPİLASYON
- CİLT ve SAÇ MEZOTERAPİSİ
- MASAJ

**AMELİYATSIZ
CİLT GENÇLEŞTİRME**

ÖNCE **SONRA**

Myramed Estetik ve Güzellik Salonu
Emin Ali Paşa Cad. Öğretmen Hayrullah Sok.
No 4/3 Suadiye - Kadıköy / İstanbul
Tel. : 0216 445 74 18 - E-mail: info@myramed.com

MATEMATİK ÖZEL DERS
Deneyimli Matematik öğretmeninden
8. Sınıf öğrencilerine Merkezi Ortak Sınav Hazırlık ,Okula Yardımcı özel ders verilir.
0542 586 27 27

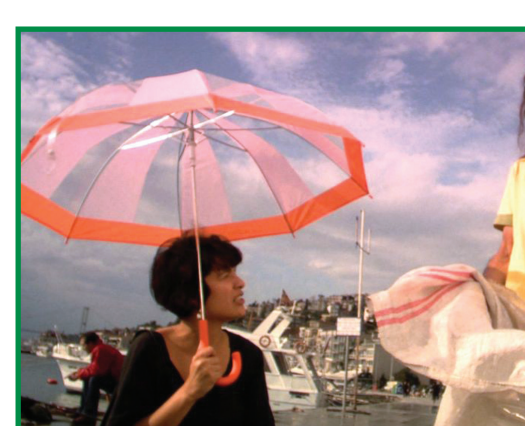
GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI

- Kasım ayı boyunca laboratuvarımızda kan şekeri ve kolesterol ücretsizdir.
- Tüm kanser testleri %50 indirimlidir
- Tüm batın ultrasonografisi %50 indirimlidir.

Merkez : Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 Haseki Gelişim : 0212 529 89 79
Nişantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelişim : 0216 418 00 88
Şişlihanca Gelişim : 0216 385 02 89 Göztepe Gelişim : 0216 566 27 75

www.gelisimtiplab.com e-mail:gelisim@gelisimtiplab.com



Burun estetiğine dikkat!

BURUN estetiğine karar vermek kuşkusuz kişi için önemli bir karardır. Çoğu kez karar verme sürecinde kişi çeşitli yollardan bu operasyon ile ilgili bilgiler alma gereği duymakta. Tabi ki en yakınında olanların fikri, ailesinin bu konuya bakış açısı belirleyici unsurların başında gelmektedir. Kişi bazen bu deneyimi birebir yaşamış olan insanlara ulaşip onların yaşadıklarını dinlemek de isteyebilir. Ancak sıklıkla bu konuda sağlıklı bilgiler edinmekte zorluk çeker. Çünkü bu deneyimi yaşamış kişilerden ziyade bu konuda hiç bilgisi olmayan ancak yorum yapmayı çok sevenlerin görüşleri ile kafası iyice karışır. Çünkü yorum yapanlara göre bu operasyondan fayda gören adeta hiç yoktur. Toplumumuzda ne yazık ki kötü örnek genel örnek kabul edildiğinden operasyona karar verecek kişinin önüne de bunlar sunulmaktadır. Bundan 15-20 yıl önce kullanılan boğaza kadar giden ve çekildiğinde korkunç acılar veren tampon öyküsü halen bir efsane olarak anlatılmaktadır. Hastaların görüşmelerde ilk sorduğu sorulardan biri halen bu tamponlardır. Yine bu ameliyatların son derece ağrılı olduğu yolunda yaygın bir görüş vardır. Ancak hiçbir hastamda ameliyatı sonrası ağrı şikâyetine rastlamadım. Günümüzde tampon kullanılmamakta, bunun yerine ameliyattan çıktıktan sonra da nefes almaya izin veren ve çekilirken herhangi bir ağrıya neden olmayan silikon borular kullanılmaktadır. Nitekim ameliyatın ertesi günü bu silikon boruları çekiyoruz. Kişinin ameliyatla ilgili bilgileri uzman olan kişiyle yapacağı yüz yüze görüşmelerde direkt olarak alması en sağlıklı yoldur. Bu görüşmede estetik cerrahi

uzmanı hastayı değerlendirmekte, hastanın isteklerinin ne olduğunu anlayıp neler yapılabileceğine karar vermektedir. Her insanın ayrı bir yüz ve burun şekli vardır. Bu nedenle her kişiye ayrı bir burun şekli tasarımı yapılması gerekir. Beğenilen bir burun kişinin kendi yüzünde güzel görünmeyebileceği unutulmamalı. Bu nedenle kişinin üzerinde değişiklik yapılmamış ham fotoğraflar üzerinden konuşmak ve tasarım yapmak en sağlıklı sonuçları verecektir. Doğal ve kişinin yüzüne uygun bir burun şekli tasarlamak gerekli. Burun estetiği olacak kişinin, burunun son şeklini almasının 6 ay hatta bir yıla kadar devam edeceğini dikkate alması önemlidir. Buruna şekil veren plastik atel çıkarıldıktan sonra ilk görüntü ödemli ve şiştir. Bu ödem azalması ve geçmesi zamanla olacaktır ve hasta bu konuda sabırlı olmalıdır. Kontrollere düzenli gelmesi ve uzman doktorunun önerilerine uyması da sonucu bir o kadar etkiler. Yine nefes alma konusunda ilk başlarda bir düzensizlik olması doğaldır. Burun birçok dokudan oluşan hem estetik hem de fonksiyonel bir organdır. Kuşkusuz iyileşme dönemi sırasında her dokunun iyileşme periyodu da farklı olacaktır. Hastaların en sık sorduğu sorulardan biri de operasyon sonrası ne kadar zaman burnun travmadan korunması gerektiğidir. Burun, yüzün en çıkıntılı ve travmaya en sık maruz kalabilecek bölgesi olması nedeniyle normalde operasyon olmasa da herkesin koruması gereken bir bölge.

Burun estetiği, kişinin beklentileri ile doktorunun bakış açısı örtüşmediği zaman en iyi sonuçların ortaya çıktığı bir cerrahi müdahaledir. Sağlıklı günleriniz olsun...



Opr. Dr. Eşsiz ÇINAROĞLU
(Estetik, Plastik Cerrahi Uzmanı-Özel Çağınar Hastanesi)

ilk görüntü ödemli ve şiştir. Bu ödem azalması ve geçmesi zamanla olacaktır ve hasta bu konuda sabırlı olmalıdır. Kontrollere düzenli gelmesi ve uzman doktorunun önerilerine uyması da sonucu bir o kadar etkiler. Yine nefes alma konusunda ilk başlarda bir düzensizlik olması doğaldır. Burun birçok dokudan oluşan hem estetik hem de fonksiyonel bir organdır. Kuşkusuz iyileşme dönemi sırasında her dokunun iyileşme periyodu da farklı olacaktır. Hastaların en sık sorduğu sorulardan biri de operasyon sonrası ne kadar zaman burnun travmadan korunması gerektiğidir. Burun, yüzün en çıkıntılı ve travmaya en sık maruz kalabilecek bölgesi olması nedeniyle normalde operasyon olmasa da herkesin koruması gereken bir bölge.

Burun estetiği, kişinin beklentileri ile doktorunun bakış açısı örtüşmediği zaman en iyi sonuçların ortaya çıktığı bir cerrahi müdahaledir. Sağlıklı günleriniz olsun...



Kadıköy'de bazı caddeler 8 AYDIR KARANLIKTA



Kadıköy'de, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin yaptığı kaldırım çalışmaları nedeniyle yaşanan aydınlatma sorunu, vatandaşları bezdirdi.



Kadıköy'ün üç büyük caddesinde 8 aydır aydınlatma sorunu yaşanıyor. Fahrettin Kerim Gökay, Söğütöççe ve Şemsettin Günaltay Caddelerinde yaklaşık 8 aydan bu yana yaşanan gece aydınlatma sorunu, Kadıköylülerin yoğun şikâyetlerine neden oluyor. Ana caddelerin karanlık kalmasından yakınan Kadıköylüler, soruna bir an önce çözüm bulunmasını istiyor.

Söz konusu bölgelerde geceleri yaşanan aydınlatma sorunu, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin uzun bir süreden bu yana yürüttüğü kaldırım ve orta refüj çalışmalarından kaynaklanıyor. Çalışmaların yavaş ilerlediği ve bazı bölgelerde de durduğu gözlenirken, çalışmaların tamamlanmaması nedeniyle de AYEDAŞ'ın bölgedeki aydınlatma direklerine elektrik veremediği ifade ediliyor.

KANSER 'YAŞATMAK' İÇİN MİDİR?

Yücel Aydemir, yazdığı ikinci kitabıyla okurları yine şaşırtıyor. "Kanserin öldüren bir hastalık değil, vücudun ölüme karşı bulduğu en zekice çözüm" olduğunu savunan Aydemir, yeni kitabıyla CKM'ye konuk oluyor.

● Semra CELEBİ

DÜNYANIN tuzu yasaklamaya çalıştığı bir dönemde "tuzsuz yaşam olmaz" diyerek dünyanın gündemine oturan Modalı araştırmacı Yücel Aydemir, "Kanser öldürmek için değil

Önce bugünkü kanser teorileriyle ve kanser tedavileriyle hesaplanan Yücel Aydemir sonra da kendi tezlerini sunuyor. Kanser bugüne kadar iddia edildiği gibi "genetiği bozulmuş bir hücre değil, oksijenli solunum yapamayan" bir hücre olduğunu iddia eden Aydemir, herkes kanserli tümörlerle uğraşırken hücrenin enerji üretiminin evrimine başlıyor tezlerine. Aydemir tezini şöyle savunuyor: "Kanser bir süreçtir. Tümör ise bu sürecin belirli bir evresinde oluşan kitledir. Kanser tedavileri daha bu süreci anlamadan sonucu değiştirmeye çalışılır. Oysa bilimsel mantığa göre sebebin bilmediğin hiçbir şeyin sonucunu değiştiremezsin. Bu değişme olsa olsa ancak bir tesadüfle olur. Kanser tedavilerinin başarısızlığının sebebinin işte bu sebep sonuç ilişkisini önemsemeyen tedavi mantığında aramak gerekir."

İnsandaki kanserleşme sürecini ve kanserleşmenin biyolojik mekanizmasını bilimsel bir yalınlıkla anlatıp sebep sonuç ilişkisini gözler önüne seren Yücel Aydemir'in tip dünyasında yeni bir tartışma açacağı kesin. Yine de bu tür haberlerin kanser hastalarına umut olacağı da şüphesiz...

yaşamak içindir" adlı yeni kitabıyla yine şaşırtıyor. YGY Yayınlarından çıkan kitapta kanser araştırmalarında yapılan yüzüzlük "yanlışlar" farklı bir çerçeveden aktarılıyor. "Kanserin öldüren bir hastalık değil, vücudun ölüme karşı bulduğu en zekice çözüm" olduğunu savunan Aydemir, "Kanser öldürmek için değilse, biz neden ölüyoruz o zaman?" şeklindeki kafalarda oluşan o kaçınılmaz sorunun cevabını vermeye çalışıyor kitap boyunca.



Diyabetle yaşam semineri



KADIKÖY Belediyesi Sosyal Yaşam Evi'nde, Dr. Rana Beşe Dahiliye uzmanı Dr. Ayşegül Karaçam tarafından "Diyabetle Yaşam" konulu eğitim düzenlendi. İnteraktif olarak gerçekleştirilen eğitime katılan 25 kişiye şeker ölçümü yapıldı. Bu kişilerden 5'i şüpheli görüldü ve geniş tetkik için Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği'ne yönlendirildi. Eğitim sonunda ise katılımcıların konu ile ilgili soruları

cevaplandırıldı. Kadıköy Belediyesi Sosyal Yaşam Evi'nde üyelerle; temel sağlık, temel bakım hizmetleri, kişisel gelişim ve sosyo-kültürel faaliyetler ile psiko-sosyal destek, eğitsel hizmetler ücretsiz olarak sunuluyor. Kadıköy Belediyesi Sosyal Yaşam Evi: Sahrayıcedit Mahallesi Güzide Sokak No:7/1 Kadıköy-İstanbul Tel: 0216 363 43 81



KASEV VAKFI

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
* Hastane sonrası tıbbi bakimevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenmevi-Huzurevi Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres:Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Aydıntepe Mah. Edebali Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL



ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI

ÖZÜRLÜ MEMUR SEÇME SINAVI (ÖMSS) NE ZAMAN YAPILACAK?

ÖZÜRLÜ Memur Seçme Sınavının (ÖMSS) ismi Engelli Kamu Personeli Seçme Sınavı (EKPS) olarak değiştirilmiştir. EKPS ilgili 7 Kasım 2013 tarihinde ÖSYM tarafından www.osym.gov.tr adresinde aşağıdaki duyuruya yer verilmiştir. 2014 ENGELLİ KAMU PERSONELİ SEÇME SINAVI (EKPS) SINAV TARİHİ 31 Ağustos 2014 tarihinde yapılacağı duyurulan 2014 Engelli Kamu Personeli Seçme Sınavının (2014-EKPS) uygulanma tarihi, 2014 yılında sınava katılacak

adaylara, 2014 yılı için kamu kurum ve kuruluşlarına daha fazla sayıda engelli personel ataması yapılabilesini sağlamak amacıyla, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı ile ÖSYM tarafından yeniden değerlendirilmiş ve sınavın 27 Nisan 2014 tarihinde yapılmasına ÖSYM Yönetim Kurulu tarafından karar verilmiştir. ÖSYM'nin internet sayfasında yayımlanan "2014 Sınav Takvimi" bu doğrultuda yeniden düzenlenmiştir. Adaylara ve kamuoyuna duyurulur.

Kaynak: <http://www.osym.gov.tr/belge/1-19415/2014-engelli-kamu-personeli-secmesinavi-ekps-sinav-ta-.html>

BİZE ULAŞIN
Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi
Eğitim Mah. Kasap İsmail Sok. Sadıkoğlu Plaza 5 No:49 Kadıköy - İstanbul /Türkiye
Web: engelsiz.kadikoy.bel.tr
E-Posta: engelsiz@kadikoy.bel.tr
Tel: 0216 338 24 14
Faks: 0216 338 88 84

12'DEN VURDUK

Tayland'ın Başkenti Bangkok'ta yapılan Bedensel Engelliler Okçuluk Dünya Şampiyonası'nda Milli sporcu Burcu Dağ, makaralı yay yarışmalarında altın madalya kazandı. Burcu Dağ ve Erdoğan Aygan'dan oluşan takım ise makaralı yay kategorisinde 153 olan dünya rekorunu 154 ile kırarak şampiyon oldu. İstanbul Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü Personel Şube Müdürü Sıtkı Demir, Bedensel Engelliler Federasyonu İl Temsilcisi Coşkun

Gücenmez tarafından çiçeklerle karşılanan Şampiyon Okçu Burcu Dağ, "İki defa istiklal marşını dünyaya dinlettiğimiz, iki defa bayrağımızı göndere çektiğimiz için çok mutluyuz. Tekrar vatanımıza hediye ediyoruz. Bize imkan verildiği zaman başaramayacağımız hiçbir şeyin olmadığını bir kere daha arkadaşımızla gösterdik. İstanbul Okçuluk Kulübü'nde başladık, Milli Takım'la devam ettik Bangkok'ta şampiyon olduk" dedi.

EREM AKYURT, tenisteki başarılarıyla dikkat çekiyor

Uluslararası klasmana girmeyi başaran genç tenisi Erem Akyurt, başarılarının devamı için uluslararası turnuvalara katılması gerektiğini, ancak bunun için sponsor desteğine ihtiyacı olduğunu söyledi.

Türkiye'nin gelecek vaat eden tenisçileri arasında yer almayı başaran Erem Akyurt, 2013 yılı sezonunu Uluslararası Tenis Klasmanı ITF Junior turnuvalarından aldığı puanlarla ve Türkiye klasmanında aldığı derecelere başarı ile tamamladı. Türkiye'de ITF Junior klasmanına genç yaşta giren genç sporcular arasında yer alan milli oyuncu Erem Akyurt'un bu başarısını daha üst seviyelere taşıyabilmesi tenis dünyasındaki yolculuğunu sağlam temeller üzerine oturtulması için sponsor desteği almak gerekiyor.

ITF Junior kariyerinde, SİSEV sponsorluğunda katılmış olduğu ilk yurt dışı turnuvada dünya klasmanına girme başarısı gösteren Erem Akyurt, 1998 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Tenis sporuna 4 yaşında başlayan başarılı oyuncu 7 yaşından itibaren turnuvalarda yarışmaya başladı. Ulusal klasmanda mücadele ettiği tüm turnuvalarda dereceye giren ve sayısız kupa ve madalya sahibi olan başarılı oyuncu geçen hafta düzenlenen Kuwait ve Bahrain ITF Ju-



nior Championships 2013 turnuvalarında ana tabloda seri başı olarak yer aldığı halde maddi nedenlerle söz konusu turnuvalardan çekilmek zorunda kaldı. Turnuvaya katılmamaktan dolayı son derece üzgün olduğunu dile getiren Erem Akyurt dünyanın birçok ülkesinde turnuvalar düzenlendiğini bunlara katılmamanın sponsor desteği olmadan mümkün olmadığını belirtti. Erem Akyurt, "SİSEV Vakfı desteği ile katıldığım turnuvalarda aldığım sonuçlarla uluslararası klasmana girmeyi başardım. Başarılarımın devamı için katılmam gereken uluslararası birçok turnuva var. Bunlara katılmam ancak sponsor

desteği ile gerçekleştirilebilir ve başarılar merdivenine tırmanmaya devam edebilirim"

şeklinde konuştu. Öğrenimini Özel Cemal Reşit Rey Güzel Sanatlar Spor Lisesi'nde sürdüren Erem Akyurt'a tenis sporundaki başarısının yanında akademik performansı ve okul içerisindeki davranışlarından dolayı okul yönetimi tarafından Onur ve Üstün başarı belgesi de verildi. Erem; Enka kortlarında günde altı saat süren antrenmanlarını Gaven Hopper yönetimindeki yerli ve yabancı antrenörler eşliğinde sürdürüyor. 2013 yılına hızlı ve uluslararası bir başarı ile geçiş yaptığını söyleyen Akyurt, disiplinli, fedakâr ve son derece başarılı bir tenis kariyeri ile öne çıkmayı hedeflediğini dile getirdi.

Maraton hafta sonunda koşulacak



AVRASYA Maratonu, yeni adıyla Vodafone 35. İstanbul Maratonu haftasonunda koşulacak. 17 Kasım 2013 Pazar günü saat 09.00'da başlayacak olan 2013 Yılı Vodafone 35. İstanbul Maratonu'na katılan rekor bir katılımla tamamlanarak kapandığı belirtilirken halk koşusu kayıtları devam ediyor. <http://www.istanbulmarathon.org> adresinden yapılan açıklamada; halk yürüyüşü için toplu kayıt başvuru ve İstanbul dışından gelen taleplerin kontenjanlarının sona erdiği belirtildi. Maratonun halk yürüyüşü 17 Kasım günü, saat 09.30'da başlayacak. Halk yürüyüşü, Altunzade Köprüsü altından başlayacak ve Beşiktaş, Dolmabahçe'de son bulacak. Halk Yürüyüşü kayıtları 1 Kasım itibari ile

başladı. 100 bin kişilik kontenjan dolana kadar devam edecek olan kayıtlar, 09.00-19.00 saatleri arasında ilgili internet sayfasında belirtilen kayıt standartlarından yapılabilecek. Meydanlar, AVM'ler, Büyükşehir Belediyesi Spor A.Ş.'nin Tesisleri, iskeleler ve merkezi yerlerde kurulacak kayıt standartlarından gerekli formun doldurulması sureti ile kayıtlar gerçekleştirilecek. Kayıt için katılımcının kimliği ile en yakın kayıt standından kayıt formu doldurması ve verilecek olan göğüs numarasını alması yeterli olacak. Kadıköy-Eminönü İskelesi önünde de maraton kaydı için stant kuruldu. Halk yürüyüşüne tüm katılımcılar ücretsiz kayıt yapabilecek.

KIZLAR GALİBİYETLE BAŞLADI

TFF Kadın Futbol 1. Ligi'nin yeni sezonunda ilk maçına çıkan Ataşehir Belediyespor Kadın Futbol Takımı, rakibi Karadeniz Ereğlispor'u 3-0 yendi. İki takımın da mücadele azmini ortaya koydukları maç hayli çekişmeli geçti. Sezona şampiyonluk parolası ile çıkan Ataşehir Belediyespor sezonun ilk maçına hızlı başladı. Oyunun ilk yarısında 10. dakikada Hilal ve 43. dakikada Reyhan'ın attıkları gollerle farkı ikiye çıkaran Ataşehir Belediyespor, maçın ikinci yarısına da hızlı başladı. Üçüncü golü ise 85. dakikada Çiğdem atarken, Ereğlispor takımı gol kaydedemedi. Ataşehir Belediyespor Bayan Futbol Takımı Yenisahra Stadı'nda oynadığı 2013-2014 sezonu açılış maçında rakibini yenerek ilk haftayı 3 puanla bitirdi. İlk yarıda sakatlanarak oyundan çıkmak zorunda kalan ve yerini Ebru'ya bırakan Ataşehir Belediyesporlu Sevinç'in burnu-



Ataşerhri kızlar, ilk maçta Karadeniz Ereğlispor'u 3-0 yendi.

nun kırıldığı bildirildi. Ataşehir Belediyespor sezonun ikinci maçını 16 Kasım Cumartesi günü deplasmanda İmit Çenesuyu Plajyolu takımı ile oynayacak. **VOLEYBOLDA DA DURUM İYİ** TVF 2. Ligi Bayanlar B Grubu'nda mücadele veren Ataşehir Belediyespor Bayan Voleybol Takımı ise 3. maçında 2. galibiyetini aldı. 02 Kasım'da Bolu Spor ile oynadığı maçın setlerini 3-1 kazanan Ataşehir Belediyespor Bayan Voleybol Takımı, 4. maçını 9 Kasım Cumartesi günü deplasmanda Bartın Polisgücü takımı ile oynayacak.



fm

FENERYOLU HALK EĞİTİMİ MERKEZİ

OKUMA YAZMA KURSU

KAYITLARI YIL BOYUNCA DEVAM ETMEKTEDİR.

İletişim: Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. No: 12 Feneryolu/Kadıköy
Telefon: 0216 337 77 56
Web Adresi: www.feneryoluhem.meb.k12.tr

BU NEDİR?

Crossover:

Son derece önemli ve etkili bir driplingle adam geçme hareketi. Karşıdaki savunmacının üzerine top sürerek giderken, sağından geçecekmiş gibi yaparken, topu da sağ ele alarak vücutta o yöne hamle yapma. Bunun sonucunda rakip de doğal olarak kendi soluna doğru hareket eder ve hücum oyuncusu birden çapraz driplingle topu sol tarafa alıp, vücut çalmıyla rakip savunmacının pozisyonunu bozar ve ters tarafından geçer. İyi bir forvetin başarıyla yapması gereken hareketlerden biri olarak gösteriliyor.

Geleceğin yıldızları potada mücadele verdi

İstanbul Basketbol Liglerinde iki takımı ile mücadele eden İhlas Koleji'nin yıldız erkek takımı, kendi grubunda karşılaştığı Akpolat takımını 61-44 yenerek grubundaki ilk galibiyetini elde etti. Ahmet Cömert Spor Salonu'nda yapılan mücadelede rakibi karşısında üstün bir oyun sergileyen İhlas Koleji karşılaşmayı zorlanmadan kazandı. Yıldız Erkekler B serisinde yer alan İhlas Koleji Yıldız Erkek Basketbol Takımı bu sonuçla birlikte dokuz takımlı grupta averajla 4. sıraya yerleşti.

ÇİPA: 'HEDEFİMİZ A SERİSİNE YÜKSELMEK'
Maç sonunda konuşan İhlas Koleji Basketbol Takımının Sorumlusu Tacettin Çıpa önemli bir galibiyet aldıklarını belirterek, hedeflerinin A serisine yükselmek olduğunu söyledi. Yıldız takımının elde ettiği galibiyetin değerli olduğuna dikkat çek-

ken Çıpa, bir diğer hedeflerinin de genç takımları için oyuncu yetiştirmek olduğunu belirtti. Kadrolarında gelecek için değerlendirebilecekleri oyuncular olduğunu söyleyen Çıpa, aynı zamanda yetenekli gençlere her zaman kapıların açık olduğunu kaydetti. İhlas Koleji'nin spora



olan katkısını her geçen gün arttırdıklarını söyleyen İhlas Eğitim Kurumları Genel Müdürü Hami Koç, Türk sporunun gelişmesi için imkanı olan her kurumun destek vermesi gerektiğini ifade etti. Ayrıca bütün bu faaliyetlerin başarı neticelerinden çok, öğrencilerin fizik ve ruh sağlıklarına müspet yönde katkı sağladıklarını daha önemli olduğunu vurguladı.

PILATES
PILATESLE GELEN SAĞLIK

SORULARLA PILATES...

1-Pilates nedir?: Zihin ve beden bütünlüğünü öğören denge, nefes ve hareket sistemlerinin bir sentezidir. Eklem ve kemikleri hayat boyu korumak için kasları güçlendiren, esneten ve özellikle karında derindeki kasların kuvvetlendirilmesi esasına dayanan bir sistemdir.

2-Pilatesin diğer geleneksel çalışmalarından farkı nedir?: Pilates'in diğer egzersizlerden farkı yöntemi ve uygulama biçimidir. Pilates, zihni vücut hareketlerine, kann-sırt bölgesini geliştirmeye, vücut koordinasyonu kazanmaya odaklanmaktadır. Pilates'te tüm vücut çalışılmaktadır. Kann-sırt (core) bölgesini çalıştıran, omurganın dayanıklılığını arttırmaya ve eklemlerin hareket kabiliyetini geliştirmeye yönelik hareket zincirlerinden oluşur. Özellemek gerekirse Pilates core bölgesini geliştiren, kasların dayanıklılığı artıran, vücut duruşunu düzeltken mükemmel egzersizleri içerir.

3-Kifozum var. Pilates iyi gelir mi?: Pilates duruş bozukluğunun tedavisinde, esneklik kazanmada ve denge gelişiminde, sakatlığı rehabilitasyonunda etkili olarak kullanılabilir.

4-Kemik erimeyim var Pilates iyi gelir mi?: Kalıtsal ya da yaşa ve hormonal gelişmelere paralel olarak gelişen kemik erimesi özel muayene sonucu ortaya çıkar. Genelde her sene belli oranlarda artış gösteren kemik erimesinde; çok özel hazırlanmış programlarla ilerlemenin önüne geçilmiş, hatta çok yeni ve özel vakalarda gerilemelere rastlanmıştır.

5-Dizimde problem var. Pilates yapabilir miyim? Diz problemi yaşayan kişilerde pilates ile oldukça başarılı sonuçlar almamız mümkündür. Ayrıca pilates kalça, diz ve ayaklarda artroz, kireçlenme, deformasyon taban düşüklüğü, ağrı ve yorgunluktan önler ve tedavilerini destekler.

6-Pilatesi kimler yapabilir? Pilates egzersizleri her yaşta insanın rahatlıkla uygulayabileceği bir egzersiz sistemidir.



7-Pilates ile kilo verebilir miyim?: Hedef kilo vermek için pilatese ek olarak kardiyoloji egzersizleri de yapmamız gerekir.

8-Pilates sadece topa yapılan bir egzersiz midir?: Pilates; reformer, cadillac, chair, barrel gibi büyük ekipmanların yanı sıra mini ball, bant, çember ve büyük topun da dahil olduğu küçük ekipmanlarla da uygulanan bir egzersiz türüdür.

9-Hiç esnek değilim pilates bana faydası olur mu?: Pilates esneklik ve kas gelişimi ile vücudun hareket yeteneği ve duruşunu geliştirmektedir. Esneklik konusunda problem yaşayan kişilerin pilates ile bu sorunu çözmeleri mümkündür.

10-Bel boyun ve sırt ağrıları var pilates iyi gelir mi?: Pilates ile bel, boyun ve sırt kaslarını güçlendirerek bu bölgelerde oluşan ağrıları çok aza indirmek ya da yok olmasını sağlamak mümkündür.

11-Ne sıklıkla pilates yapmalıyım?: İhtiyaç ve amaca yönelik olarak haftada en az 2 ya da 3 gün yapmak idealdir. 4 ya da 5 gün yapılabilişir mükemmeldir. Ancak egzersiz yapmak kadar vücudun verimli bir şekilde dinlenmesi de önemli bir unsurdur. Bu yüzden haftada en az 1 gününüzü dinlenmeye ayırmanızı öneririm.

12-Pilates yaparken ne giymeliyim?: Egzersiz sırasında beden hareketlerinizi kısıtlamayan, çok sıkı ya da çok bol olmayan kıyafetler tercih edebilirsiniz. Pilates ayakkabısız yapılan bir çalışmadır. Bu yüzden ister çıplak ayakla yapabilir isterseniz çorap kullanabilirsiniz.

13-Duruş pozisyonlarındaki etkisi nedir?: Pilates temel prensiplerinden olan doğru duruş pozisyonu sayesinde eklem sakatlıklarının önüne geçilmiş olur. Ağrıların ve şikâyetlerin tekrarlanmasını ortadan kaldırır. Özellikle omurga olmak üzere, tüm eklem hareketleri üzerinde kontrol sağlar. Kasların kuvvet ve dayanıklılığının artmasına paralel günlük hareketler sırasında yaşanan yorgunluğu ortadan kaldırır. Duruşu düzelterek duruş bozukluğunun neden olacağı kas iskelet sistemi problemlerinden korur; **Nurcan BENGİN (KGM Pilates Eğitmeni)**

GAZETE KADIKÖY
 Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay
 Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
 Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
 Faks: (0216) 345 82 02
 E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
 Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

15 - 21 KASIM 2013
 KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi
 Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
 Tel: 0216 - 415 67 61



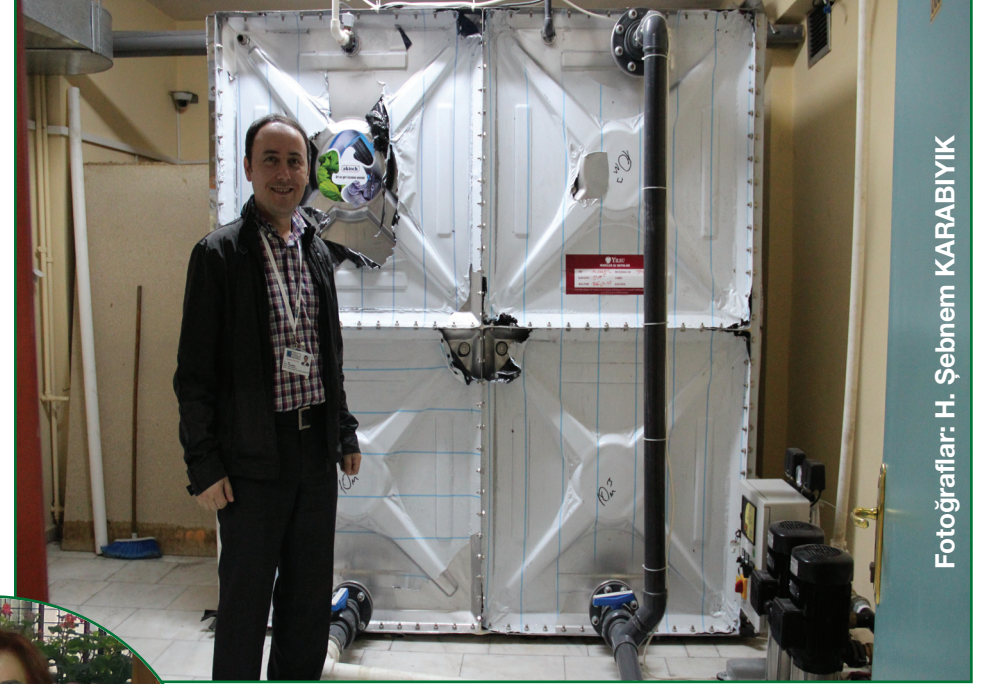
Kız yurdu binası çevre dostu oldu



Kadıköy Belediyesi'nin Aysel-Abdullah Öğücü Yüksek Öğrenim Kız Öğrenci Yurdu, teknolojik uygulamalarla çevre dostu bina haline dönüştürüldü.

● **Mustafa SÜRMELE**

Ekolojik dengenin giderek bozulmaya, temiz su kaynaklarının her geçen gün yok olmaya başladığı, gıda ihtiyacının da artan dünya nüfusunu doyurmaya yetmediği gezegenimizin geleceğiyle ilgili olarak uzmanlar, uyarıda bulunuyorlar. Çevresel kirliliğin önüne geçilmesi, kit enerji kaynaklarının yerinde ve dengeli şekilde kullanılması, alternatif enerji kaynaklarının keşfedilmeye çalışılması ve mevcut kaynakların da geri dönüştürülerek yeniden kullanıma sunulması konusunda bilimsel çalışmalar sürerken, son yıllarda çevre dostu uygulamalara Kadıköy'de de tank oluyoruz. Kadıköy Belediyesi'nin elektrik enerjisiyle çalışan çevre dostu hibrit araç projesi ile gri suyun parklarda sulama suyu olarak kullanılması, aklı ilk gelen çevre dostu projelerden birkaçı. Bunlara ek olarak Kadıköy Belediyesi şimdi de çevre dostu bina projesiyle çok konuşulacak. Kadıköy Belediyesi Aysel-Abdullah Öğücü Yüksek Öğrenim Kız Öğrenci Yurdu, birden çok çevre dostu projenin uygulandığı pilot bina olarak belirlendi.



Fotografilar: H. Şebnem KARABIYIK



Güneş panellerinden sağlanan enerji, ısıtmada kullanılıyor.

Kadıköy Belediyesi Aysel-Abdullah Öğücü Yüksek Öğrenim Kız Öğrenci Yurdu'nda şimdi gri su geri dönüşüm projesiyle duş ve lavabo suları dönüştürülerek, rezervuar suyu olarak kullanılıyor. Diğer taraftan güneş panelleri sayesinde güneş enerjisinin ısıtmada kullanılması sağlanırken, elektrikli gereksiz kullanımının önüne geçmek için de odalarda led armatürler kullanılıyor.

Binada kurulan sistemle gri su adı verilen duş ve lavabo suları, filtrasyon işleminden geçirilip antıldıktan sonra odalardaki klozetlerin rezervuarlarına pompalanıyor. Böylece

temiz suların rezervuarlarda kullanılmasının önüne geçilerek, temiz su kaynakları korunmuş oluyor.

Fazla su ise çevredeki parkların sulanması için kullanılıyor. Yaklaşık bir aydır işleyen sistemle günde 10 ton suyun geri dönüştürüldüğü ifade ediliyor.

Kadıköy Belediyesi Aysel-Abdullah Öğücü Yüksek Öğrenim Kız Öğrenci Yurdu Yöneticisi Neşe Canyurt da her yıl iyileştirme çalışmaları yapılan yurttan bu yıl su kullanımından tasarruf etmek için Gri Su Dönüşüm projesinin uygulandığını, ayrıca güneş enerjisi panelleri yerleştirilerek sıcak su ihtiyacının büyük çoğunluğunun güneş enerjisi ile karşılandığını belirtiyor. Canyurt, çevre dostu bina ile hem enerji tasarrufunun sağlandığını hem de çevrenin korunduğunu söyledi.

Sabancı Üniversitesi
GÖSTERİ MERKEZİ

S | G | M

Kasım 2013
 "Sanata Zaman Ayrın"

Son Tango

İstanbul Devlet Tiyatrosu

> Saat: 20:00

19 Salı



Şokola Prenses

Tiyatro Lir

Çocuk Oyunu

> Saat: 11:00

23 Cumartesi



Mabel Matiz

Konser

> Saat: 20:00

26 Salı



Müziksiz Evin Konukları

Tiyatrokare

> Saat: 20:00

28 Perşembe



Sabancı Üniversitesi Gösteri Merkezi
 Orta Mahalle, Tuzla 34956 İstanbul
 sgm.sabanciuniv.edu
 Tel: (216) 483 90 00 • E-posta: sgm@sabanciuniv.edu

Bizi Takip Edin!
 SabanciGosteriMerkezi
 gosterimerkezi

biletix
 ticketmaster Türkiye
 Çağrı Merkezi 0216 508 90 00



Gönderilerinizi

**DÜNYA'nın her yerine
 %100 güvenle
 gönderiyoruz**

Bir Telefonunuz Yeterli, Gelip Alır,
 Her Şeyi Paketler,
 Her Yere Göndeririz



PSC Kadıköy-1 • 0216 428 60 75
 psckadikoy1@pscturkey.com.tr

PSC Kadıköy-2 • 0216 410 22 34
 kadikoy2@pscturkey.com.tr

www.pscturkey.com.tr • 444 8 700